

الطبعة الجديدة

العملاق



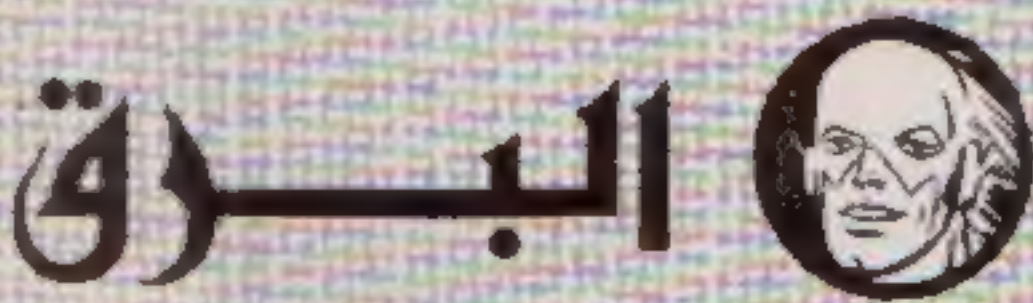
٣٠

الثلث

١٥٠ ق.ل.



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سوركا

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هilda ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك
شمن العند

لبنان : ١٥٠٠ ق.ل
سورية : ١٥٠٠ ق.س
العراق : ١٥٠ فلسا
الاردن : ١٥٠ فلسا
الكويت : ٢٥٠ فلسا
المملكة العربية : ٣ ريالات
البحرين : ٣٠٠ فلس
قطر ، دبي و ابوظبي : ٣ ريالات
عدن واليمن : ٣ شللات
جمهورية مصر العربية : ١٥٠ مليما
السودان : ٢٠٠ مليم
الجزائر ، تونس والمغرب : ٣ فرنكات
ليبيا : ٢٠ قرشا ليبيا
مسقط : ٣٠٠ بيضة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

سوبرمان

البطل الجبار



من سلب سوبرمان فتواه الجبارة؟



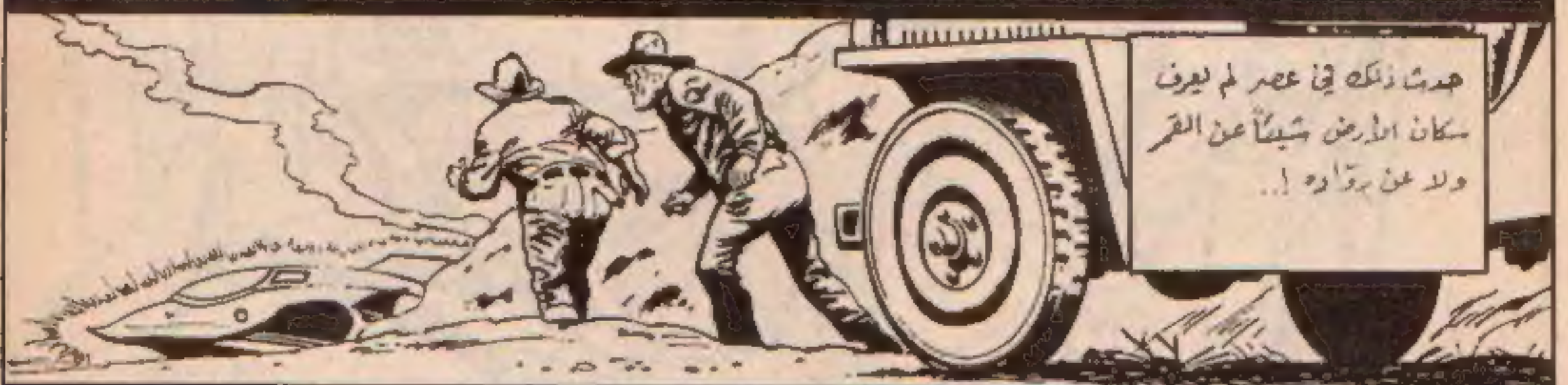
والذي الذين شاهدوا في
تلك اللحظة بدلا منه
غاري على أن الجرم كان
مركبة غريبة تحمل طفلا
أصبح فيما بعد ابن
لندي ورفيق فوزي!



في الجيل الماضي عندما كانت الدنيا بريئة بالنسبة إلى
ما نحن عليه الآن، مرزات يوم جرم عبر السماء خارج
مدينة "زوسون"...



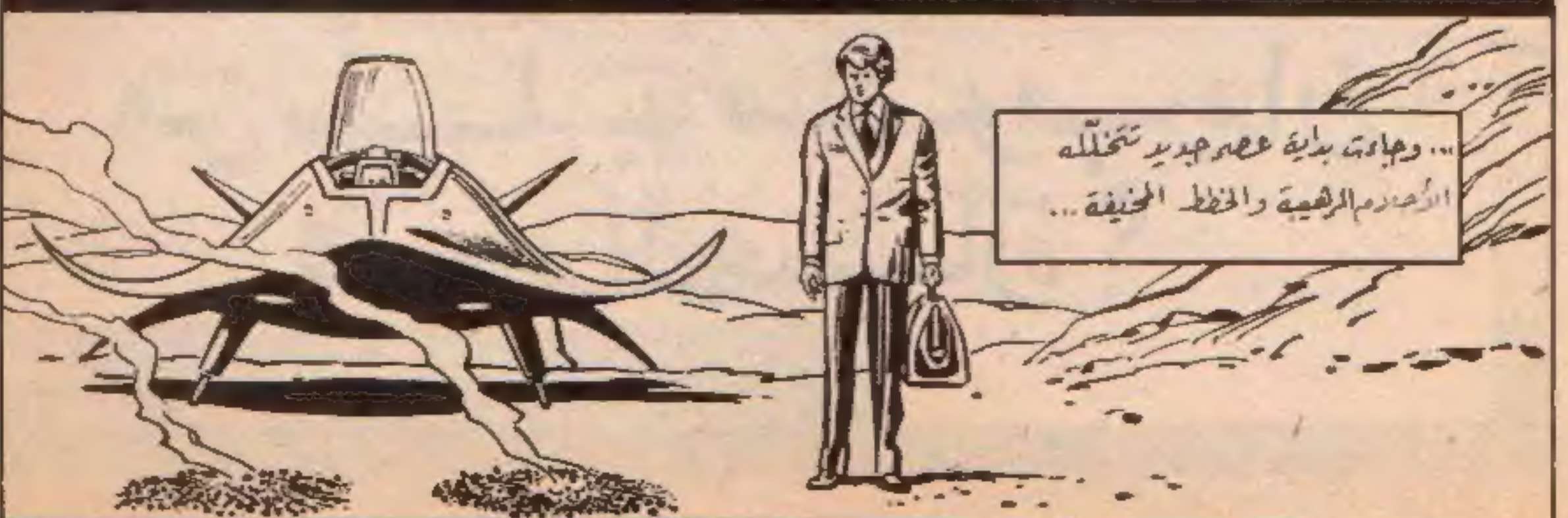
بينما في مكان آخر
رأى مزارعان جوما
يمر عبر سماء السماء
المقفرة...



حدث ذلك في عصر لم يعرف
سكان الأرض شيئا عن القمر
ولا عن برادو...



... وها هنا المركبة اختفى المزارعان
عن وجه الأرض بصورة غريبة...



... وجاءت بداية عصر جديد تتخلله
الأمم الرهيبة والحفظ الخيفة...



هل لهذا هو الرجل ذاته الذي ظهر لنا منذ سنوات؟ عجباً
فهو لم يتغير بينما كبر الطفل الجبار وأصبح شاباً...

حان وقت تنفيذ رسالتي
التي حملتها من موطني!

لا أريد أن أفكر في الفشل وأنا في
بداية المرحلة الأولى التي قضيت ١٦
سنة بانتظارها في هذا الكوكب!



أد قد جهلنا أن علامات
العنّ تبدو على وجوه
سكان الأرض!

نقدر المجهود الذي بذلته
في إخفاء ظهورك الغريب على الأرض...

...خاصة بعد الخطأ الذي
ارتكبناه في تصميم تنكرك!

تأخر موعد الاتصال... أو
ربما الخطأ هو في جهاز
الإرسال القديم هذا!

تحياقي يا لكس!



لقد تمنعت عن العواطف
الحقيقية بسكان الأرض كي
لا يلاحظ أحد هذه
الظاهرة الغريبة!

أنا مستعد الآن لألقي
المزيد من المعلومات

إن دراسة الاحتمالات
تشير إلى أنه حالاً يصبح
"الفتى الجبار" رجلاً
سيعيش في مدينة فور

وعليك أن تذهب إلى فور
يا لكس وتنتظر الاتصال المقبل!



وبعد أعماله عديدة جعله السنوات
التالية هكذا بدت لنا...

... مدينة "مور" ... رمز لمدينة صغار الذي أحزنه
الرمائش الحديثة على الطبيعة ...



ولكن بالرغم من التقدم والارتفاع ما زالت الطبيعة هي
التي تسمى منزلة ... إذ اقتراب في تلك اللحظة سرب ...

... من النحل القالك الذي
لم تكن تلك المدينة العصرية
مستعدة له ...

هناك مور، سنصل
بعد دقائق معدودة!



عجبا ... فالنحل ليس من
المخلوقات المفكرة ...



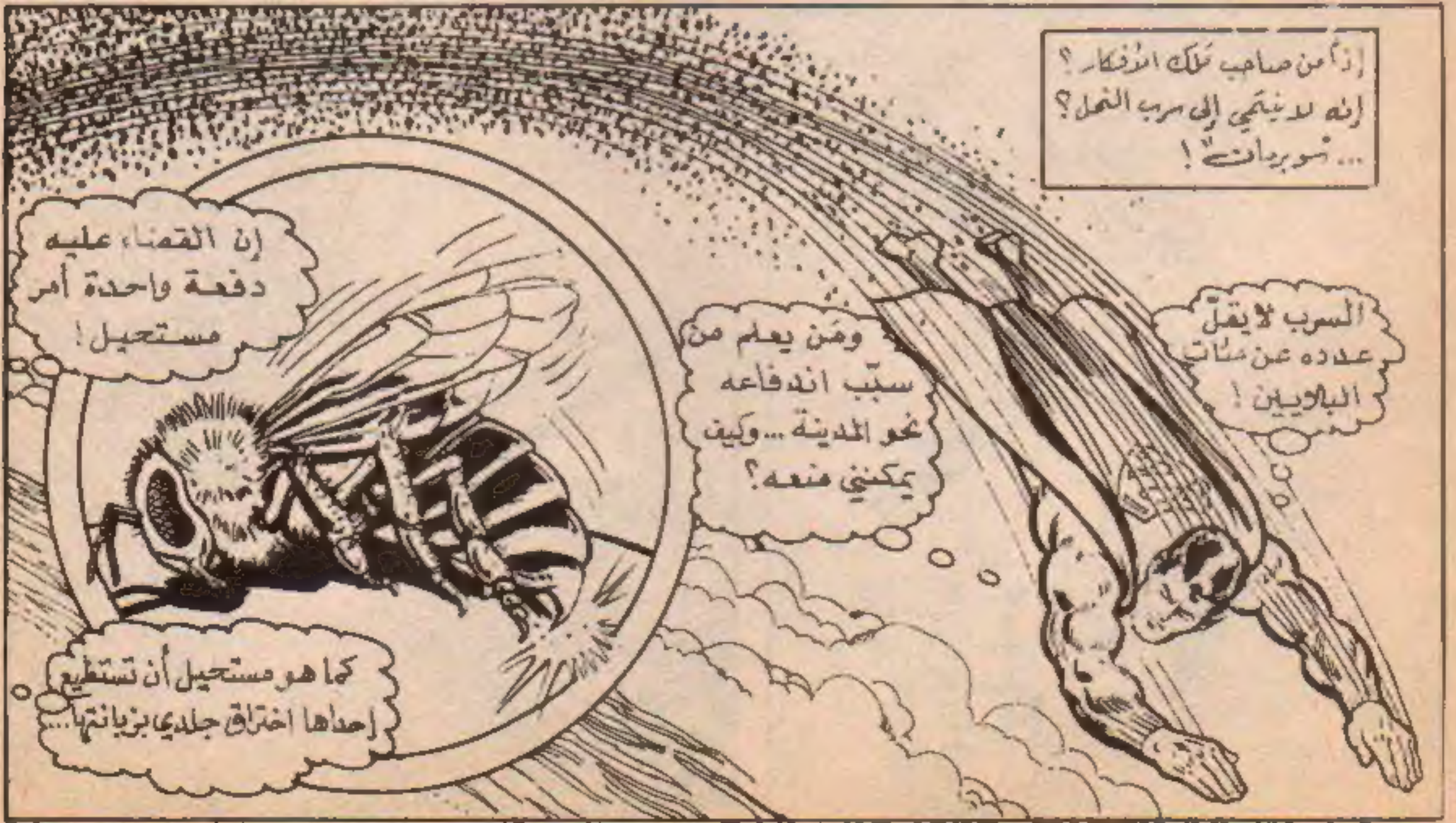
إذا من صاحب تلك الأفكار؟
إنه لا ينبغي إلى سرب النحل؟
... سوريات!

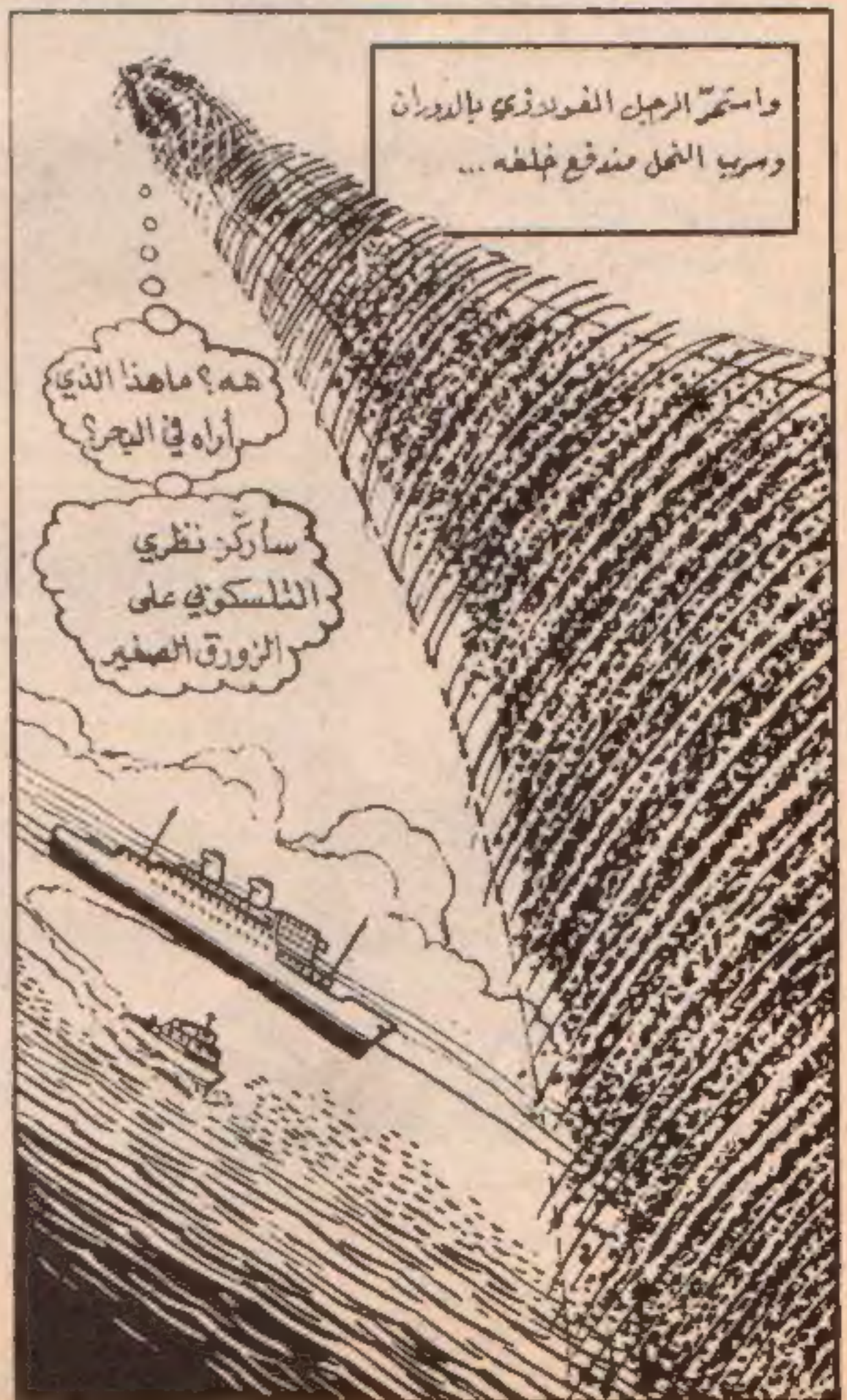
السرب لا يقل
عدده عن مئات
الباويين!

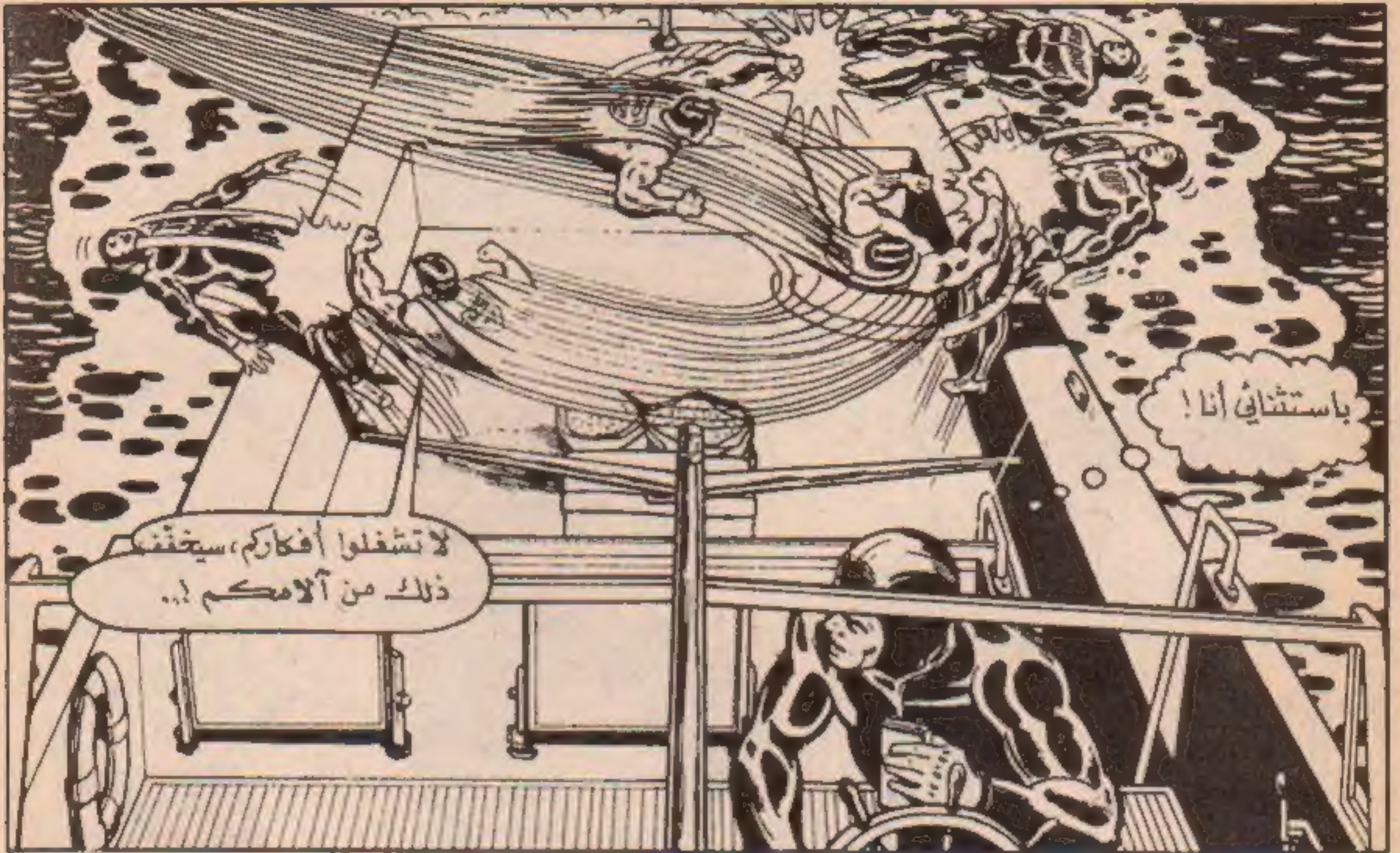
ومن يعلم من
سبب اندفاعه
نحو المدينة ... وكيف
يمكنني منعه؟

إن القضاء عليه
دفعة واحدة أمر
مستحيل!

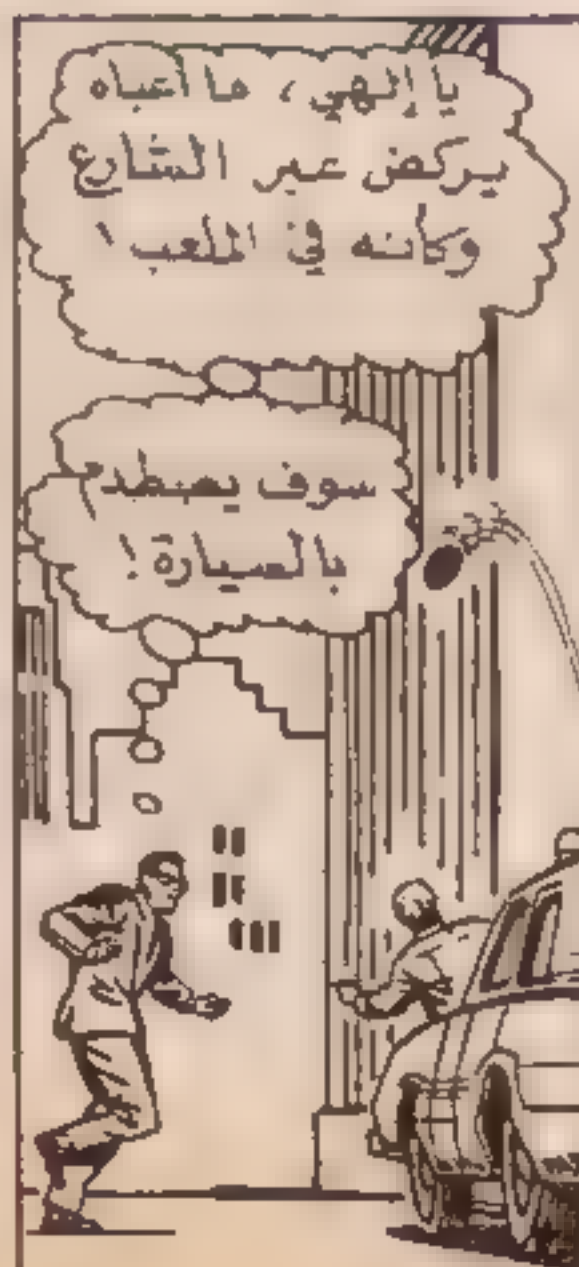
كما هو مستحيل أن تستطيع
إحداها اختراق جلدي بزيانتيها ...

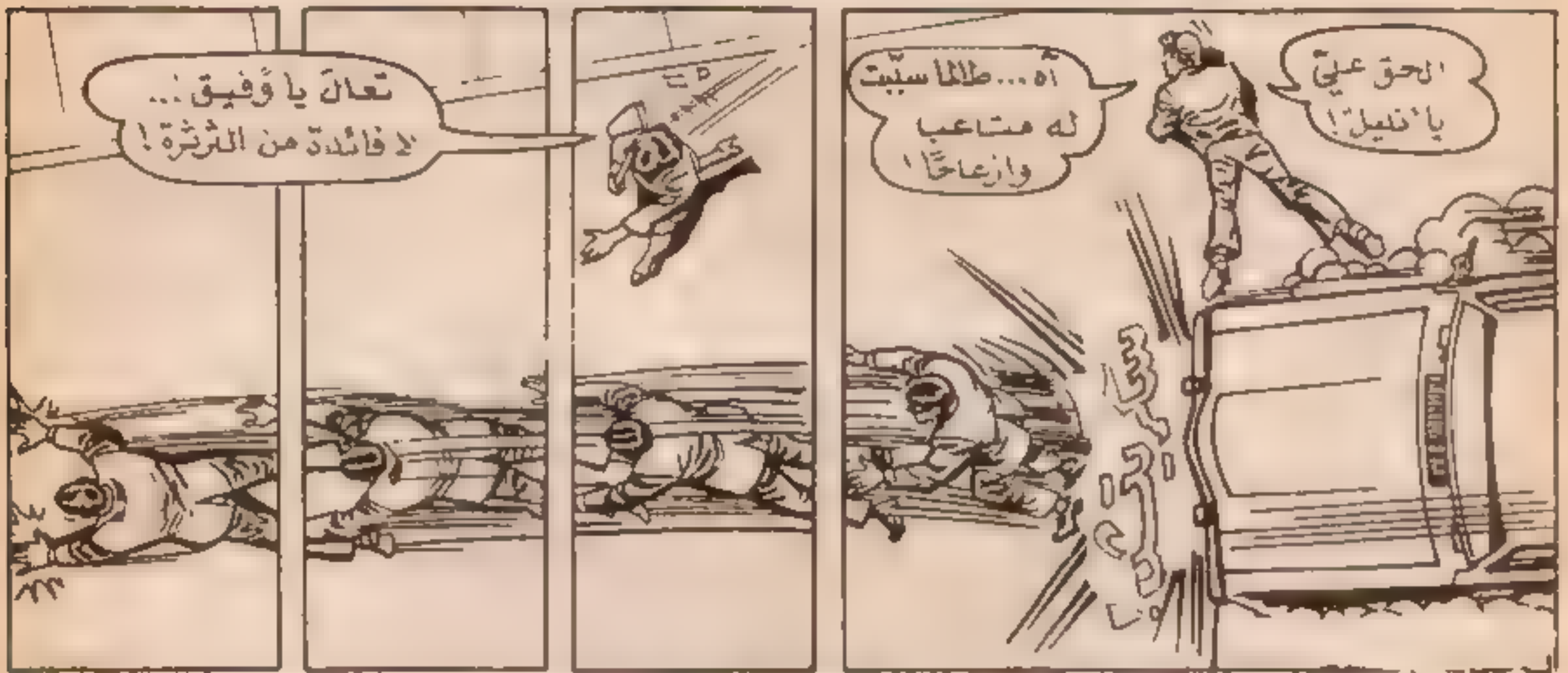




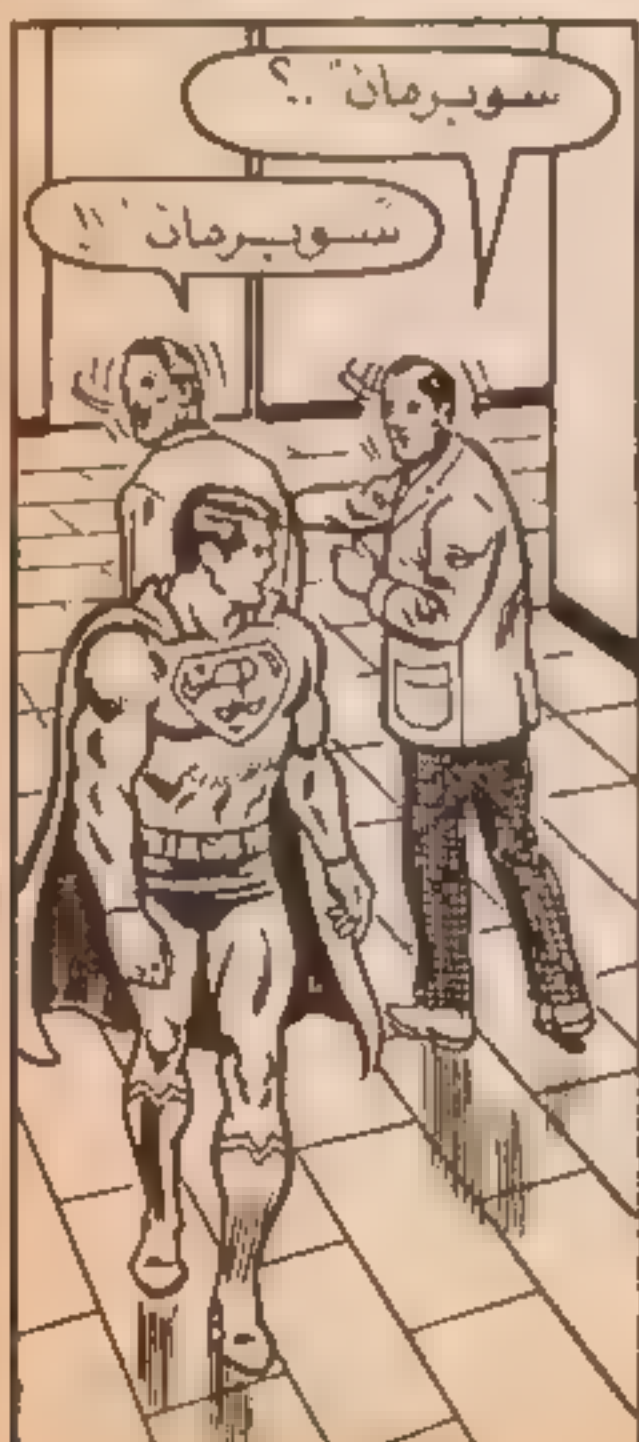
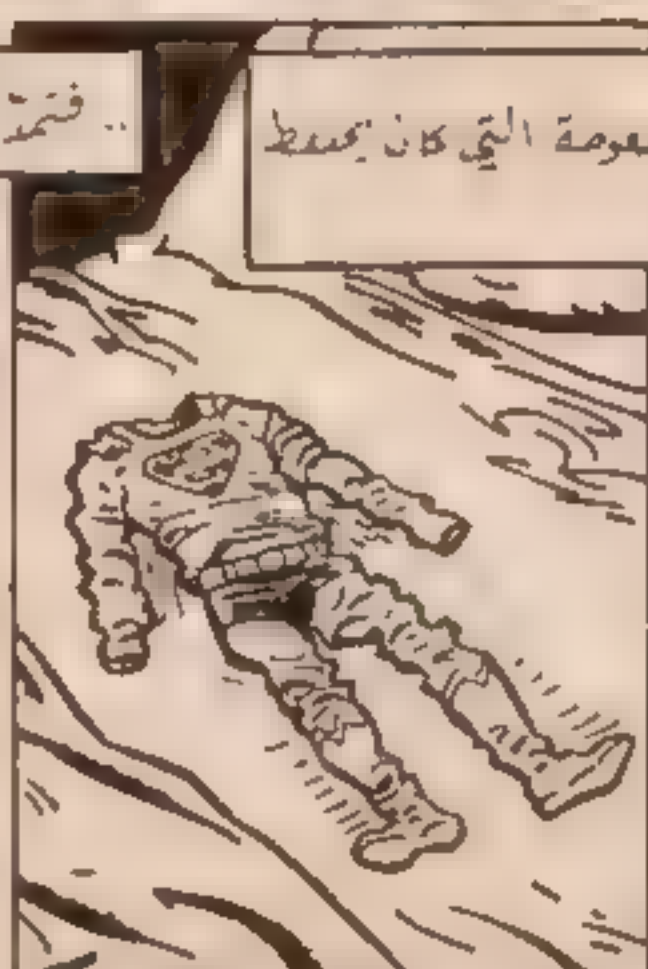
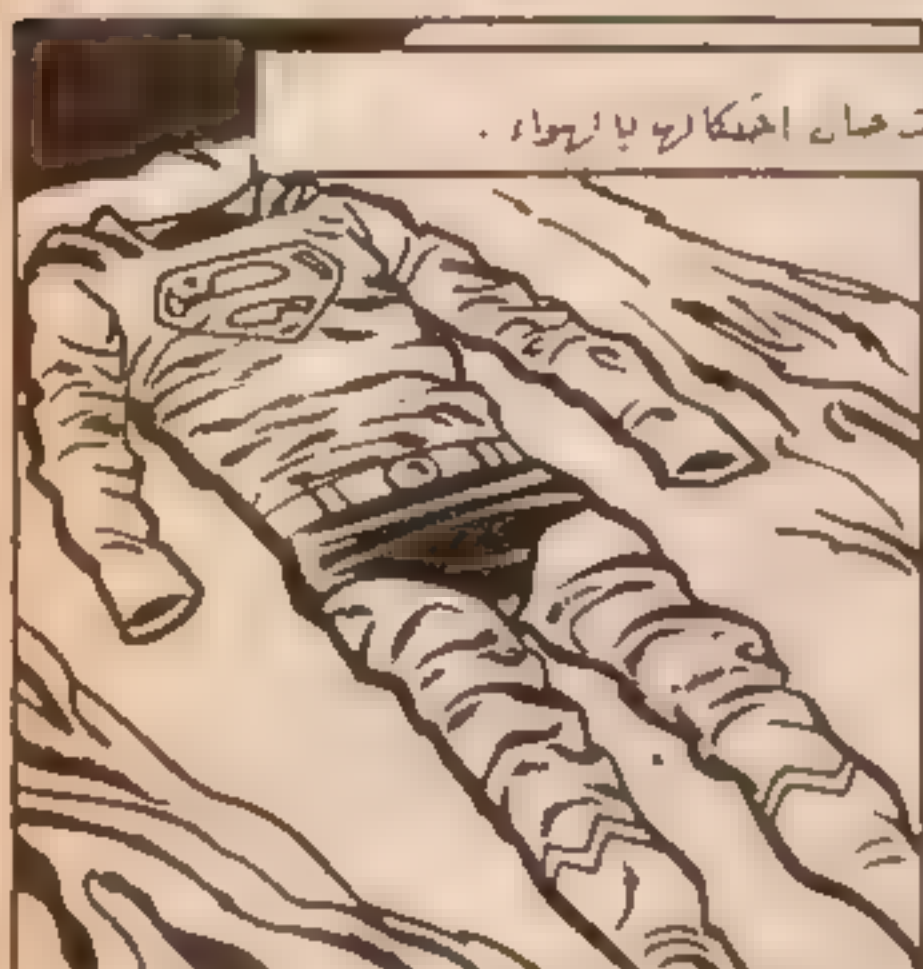


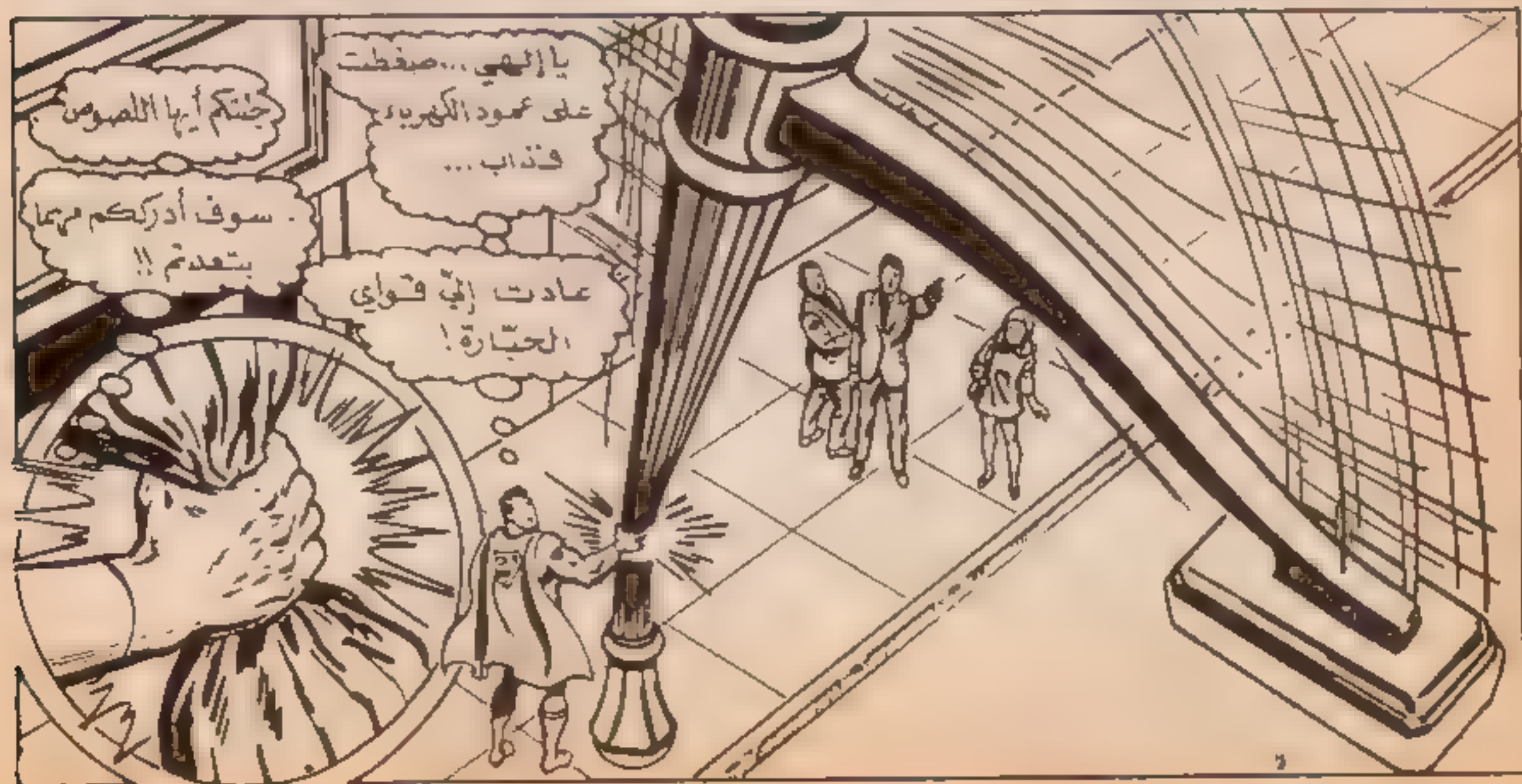


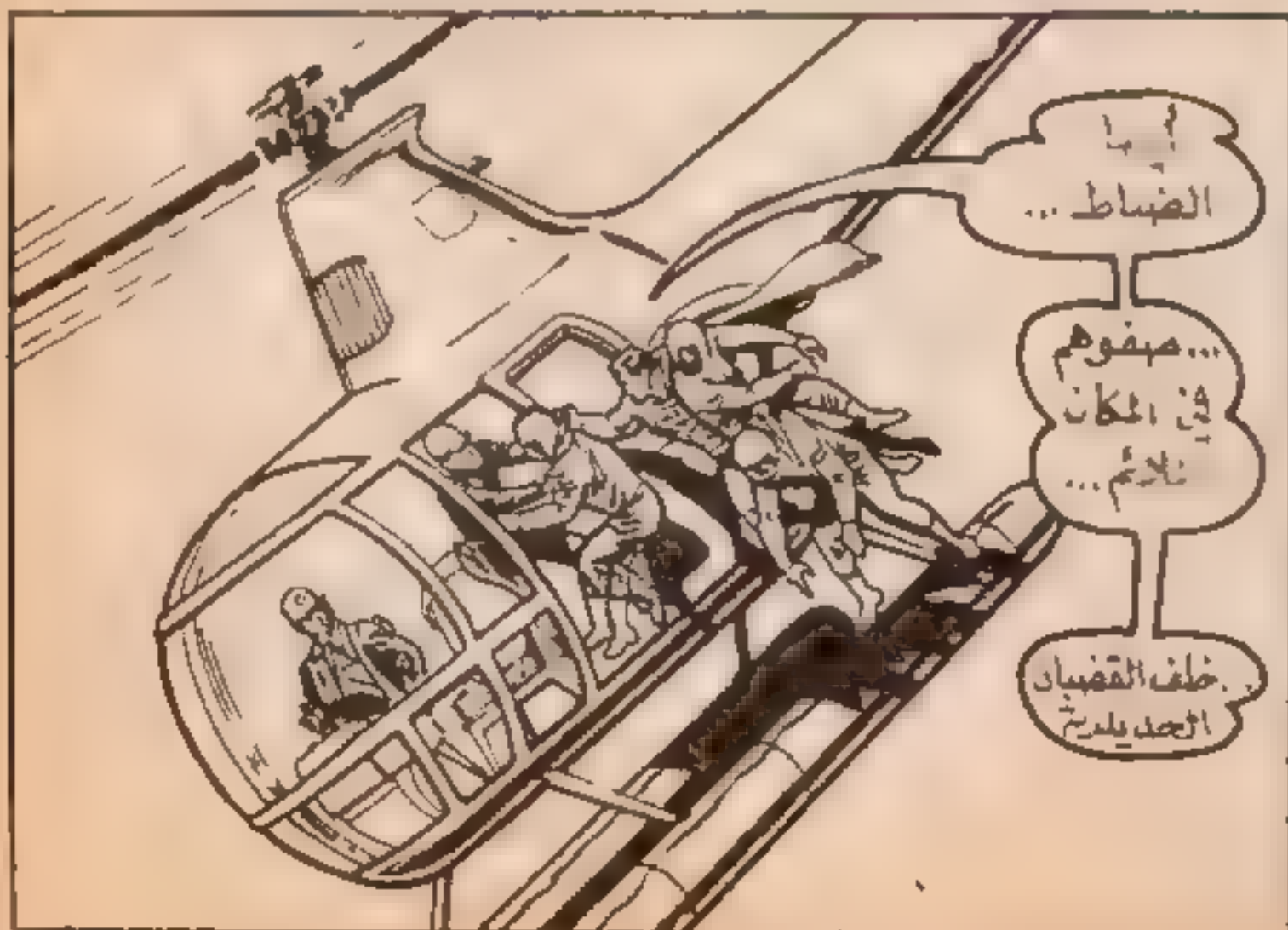
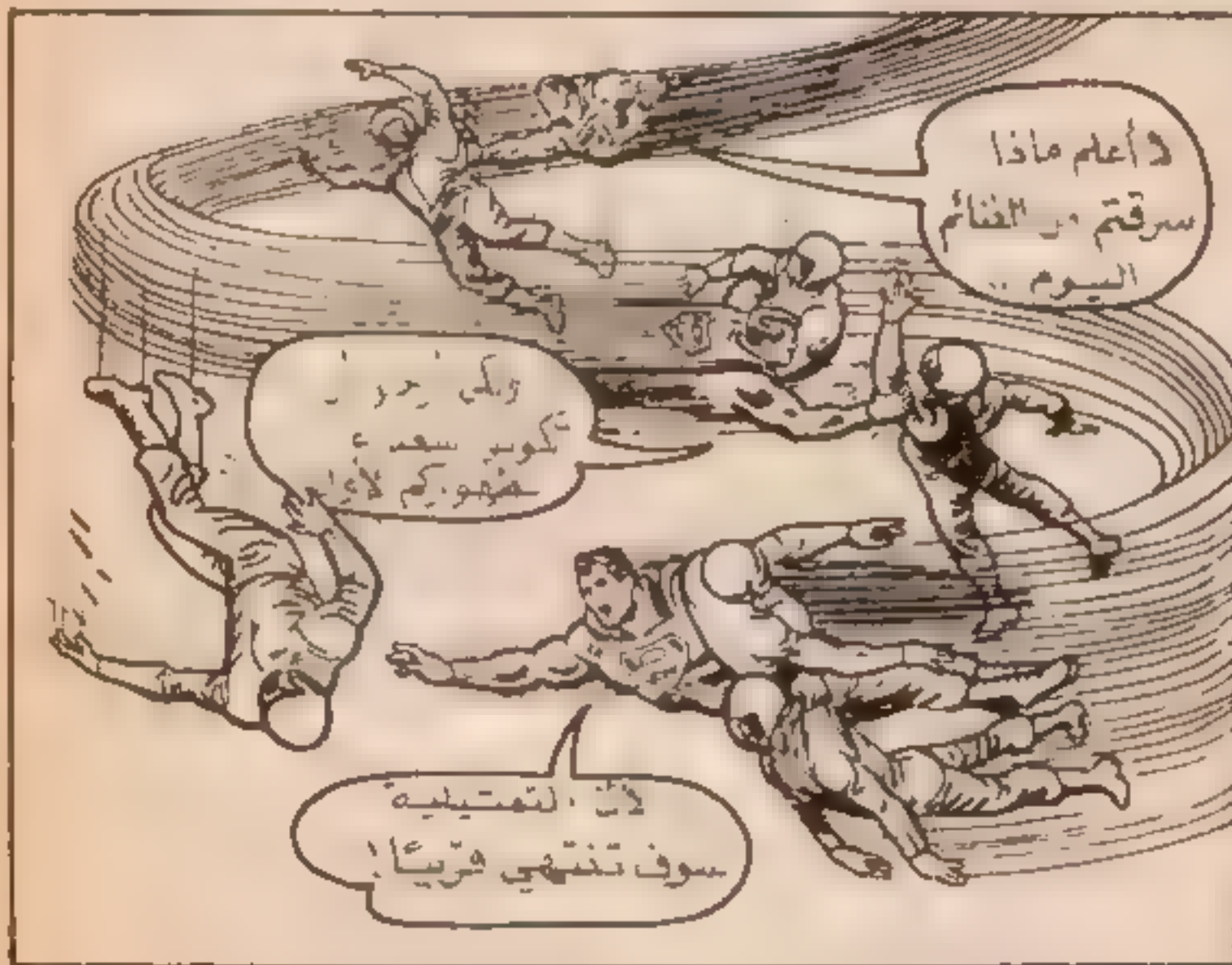


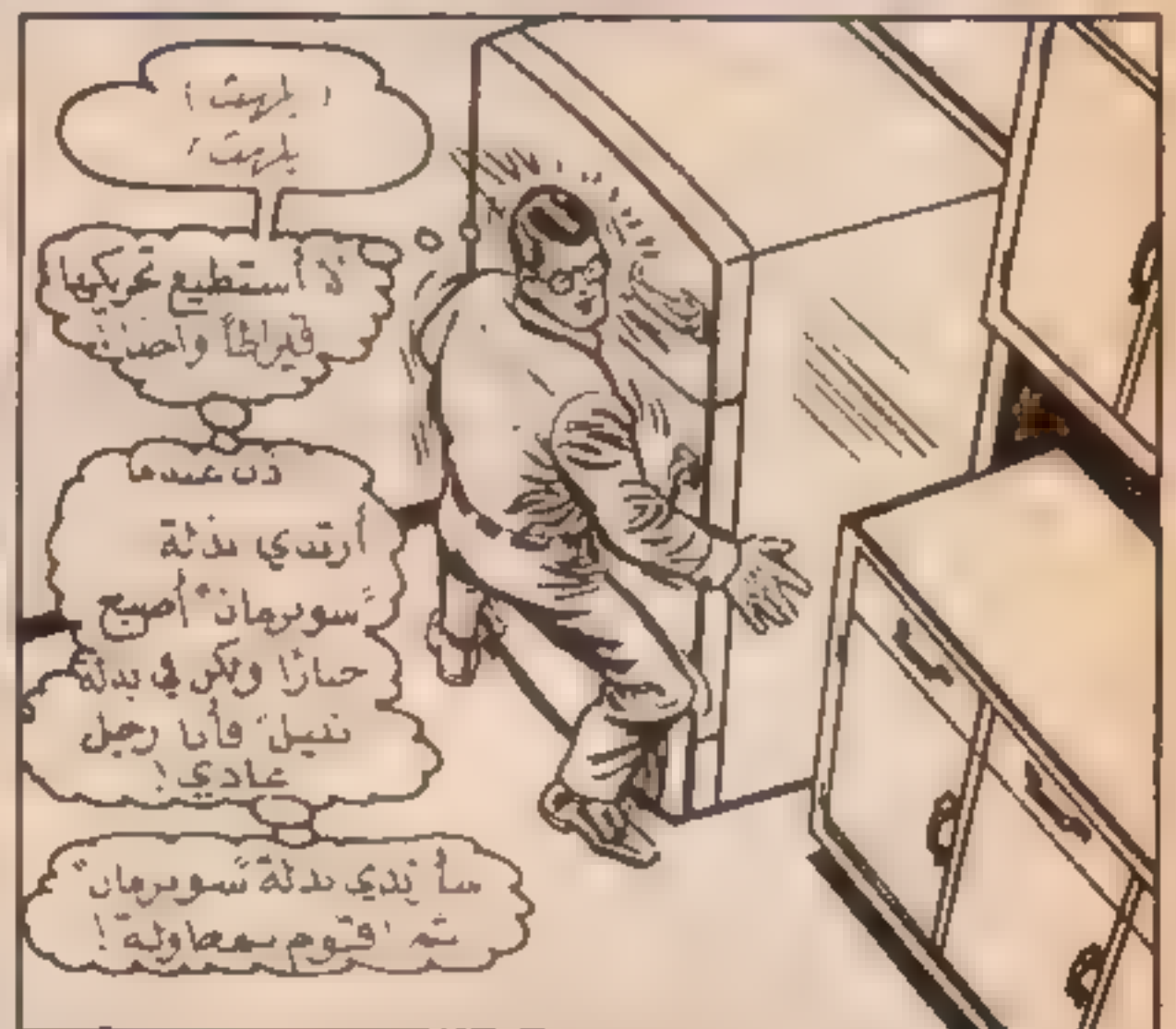




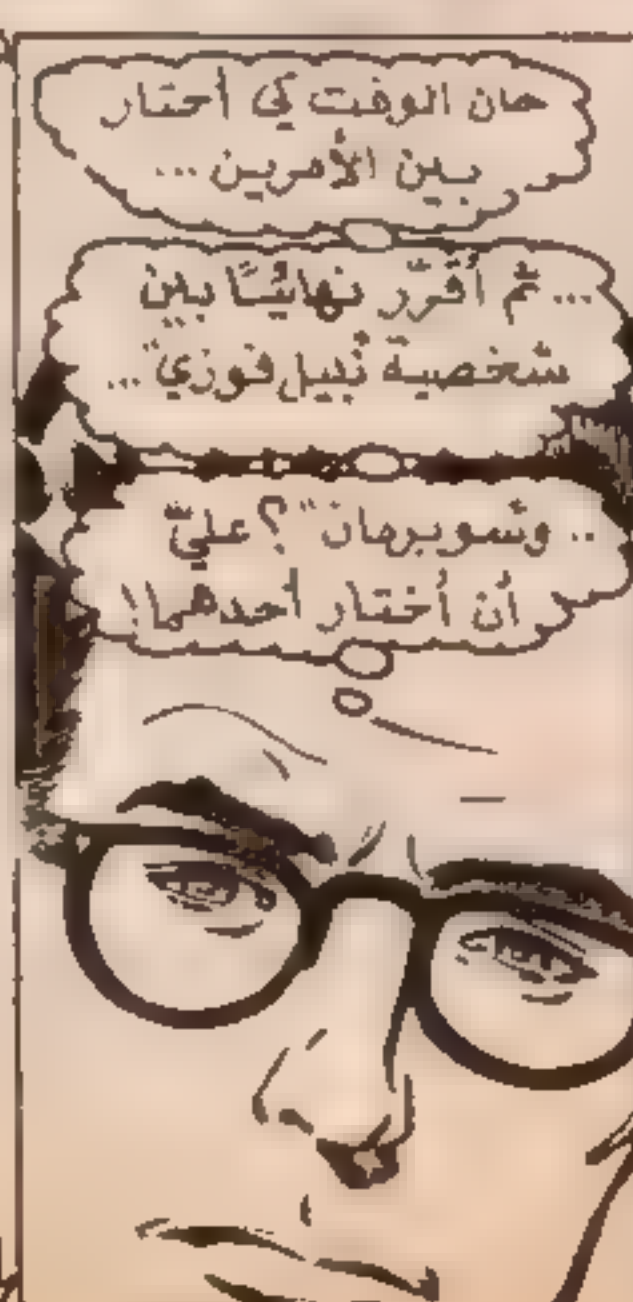
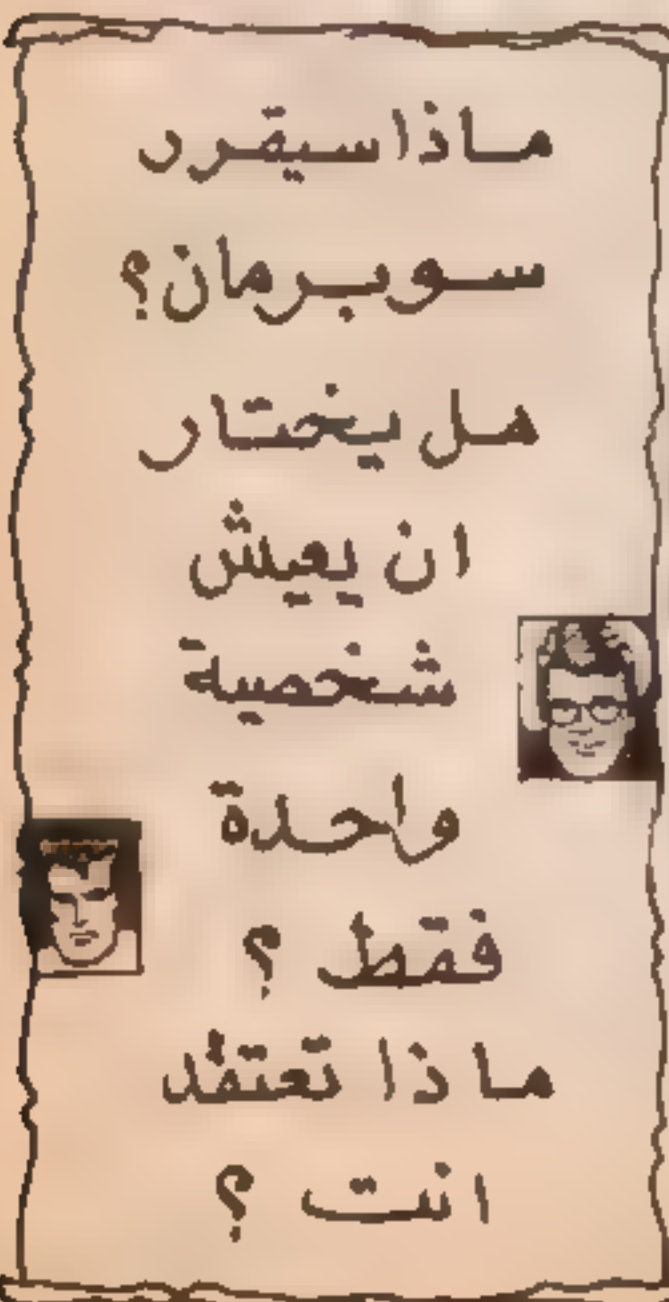
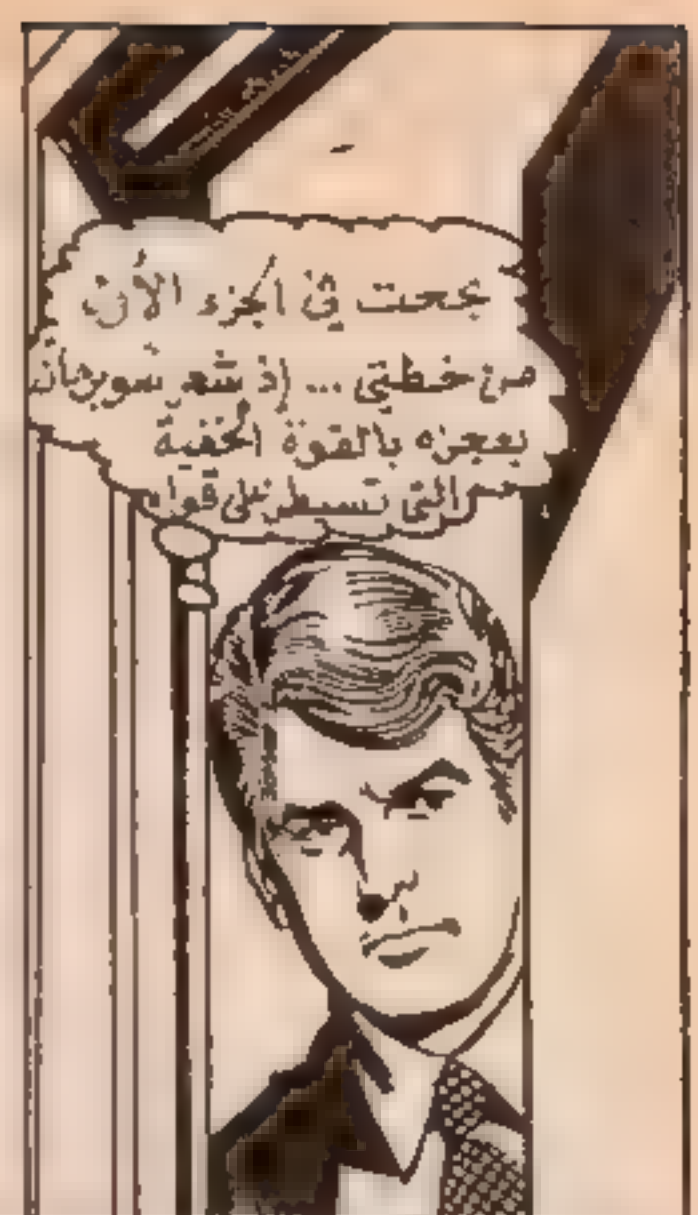




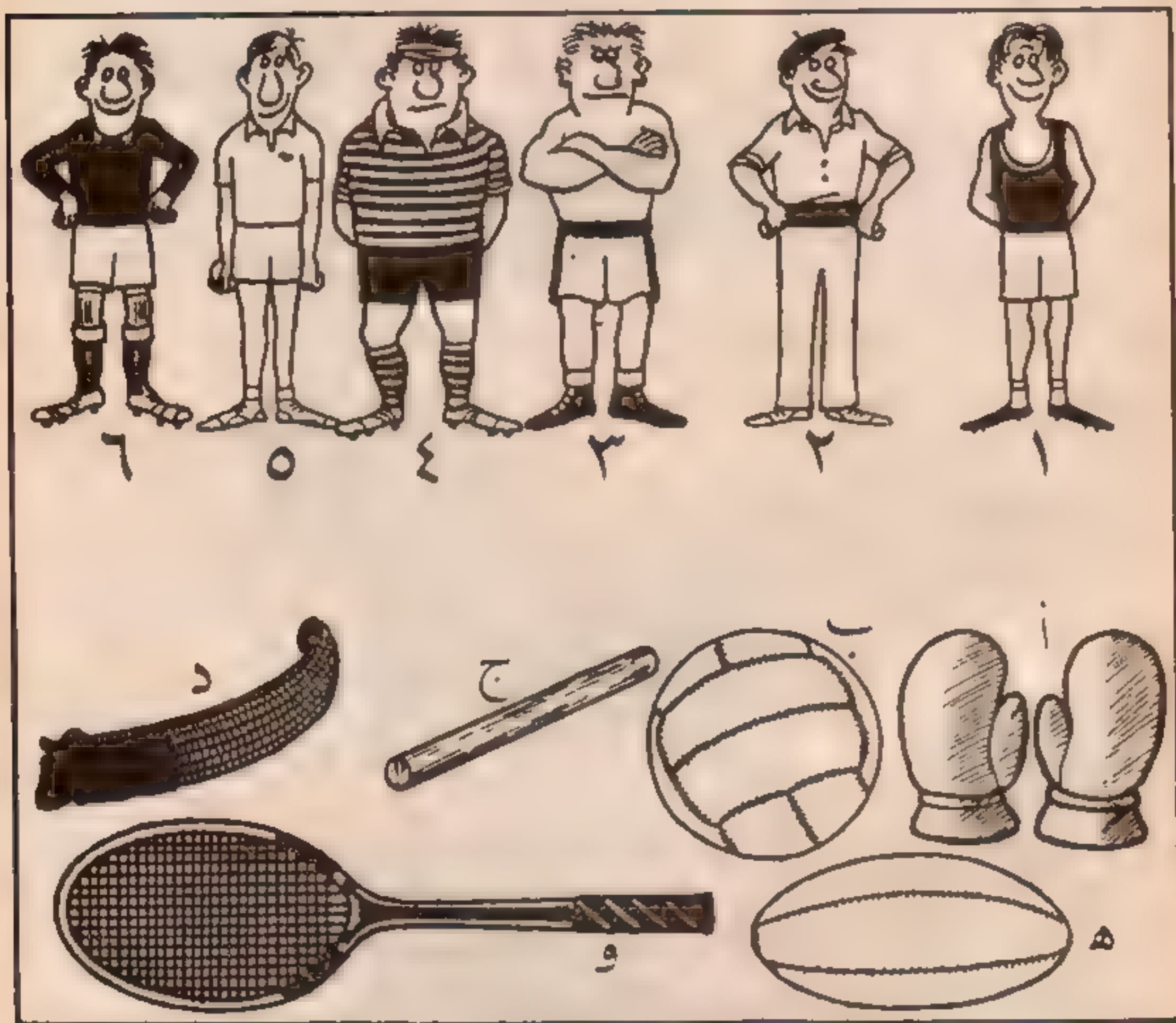








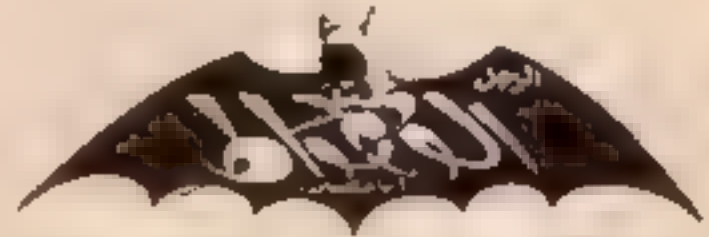
ماذا يحتاج كل من هؤلاء الرياضيين الستة لممارسة
رياضته المفضلة ؟



١ - (مضمار) (مضمار) - ٢ - (مضمار) (مضمار) - ٣ - (مضمار) (مضمار) - ٤ - (مضمار) (مضمار) - ٥ - (مضمار) (مضمار) - ٦ - (مضمار) (مضمار)

سوق حمار
الطير الحمار

و



وولداهما الجباران

في مكان بعيد كان مركب قديم يشق طريقه
عبر نهر هاروي ...

"صبي الصغير نيل"
الصغير... لا تفترأ وجدة
سيتركها لذل
نفر منان لخطر

"صبي... الصغير...
لفا اقترينا من العاصمة
حالا نصل سنقتل
هنا

يا "نيل" الصغير
اخيرا وصلنا في هذا
المركب القديم

انظر الى تلك
الاحبة ما أبدعها

ما هي بكرة أيها الكبار

مداد الاتجار
لا تذهب اليها في لا
تقعا في الفخ :
هاها

العاصمة

٣٤ ميل

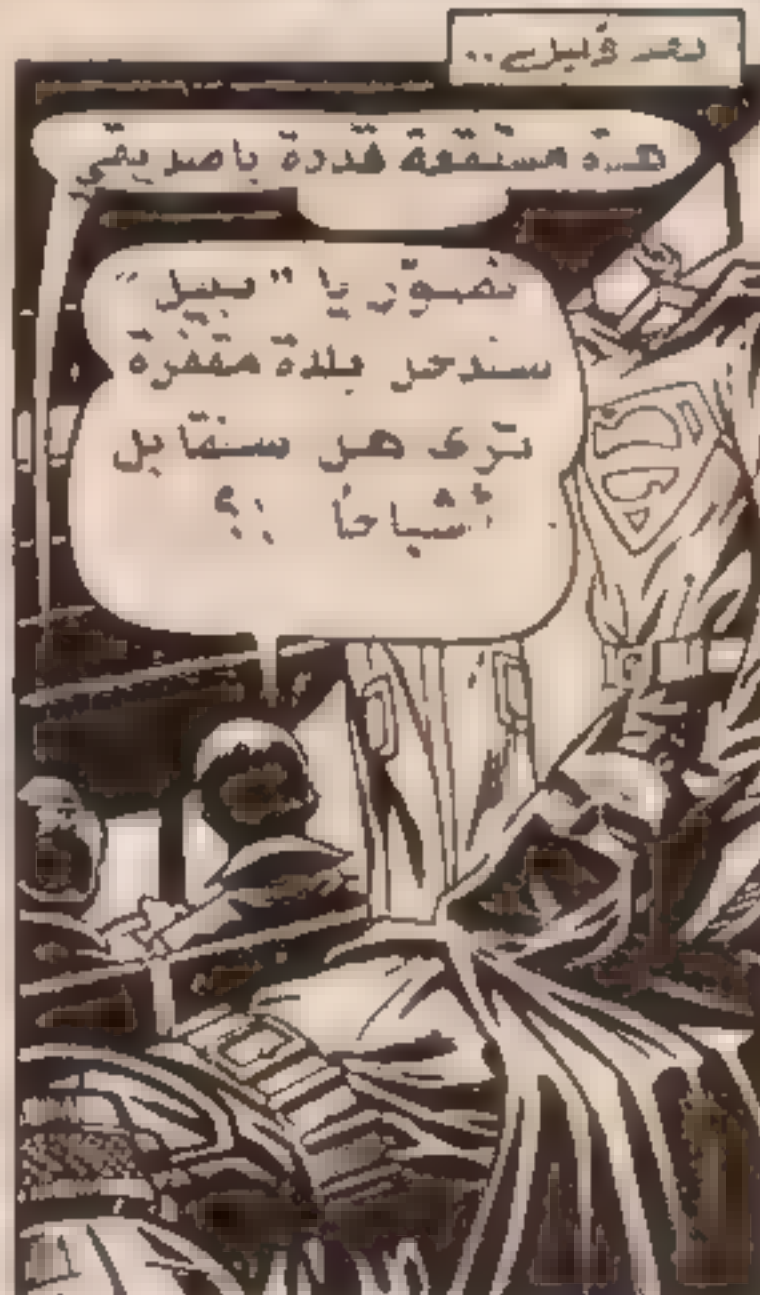
بسمعنا ايها النوثان
من يملكهم امر مرة
يوحنا الاخفان
في نحن بعيد
ننهما لا
سنستطيع
شادهم

سير لهما
لان سوي
لا شهاد
عني
دمس بهما

العالم الغريب

شاد البناء داية... الولدان اجباران...
وفي هذه القصة اعدت لهما القدر مرة كمجرة
مبت نفرضت عيانهم المخطر الشدي... واليك قصة

الأخت الكبيرة تراقب







يا إلهي ، شرطية ؟ ...
والغرامة دليرة ؟

أوقفنا
سيارتكما في
مكان ممنوع فيه
الوقوف والوقوف
هو دليرة



لاحظت ذلك لا نبي مفرم بالفتيات
ملاحظة هي أنهن معاديات ..
ثم ما معنى لافتة العين هذه ؟
فهي موجودة في كل مكان وأنها
تأقلمت !!

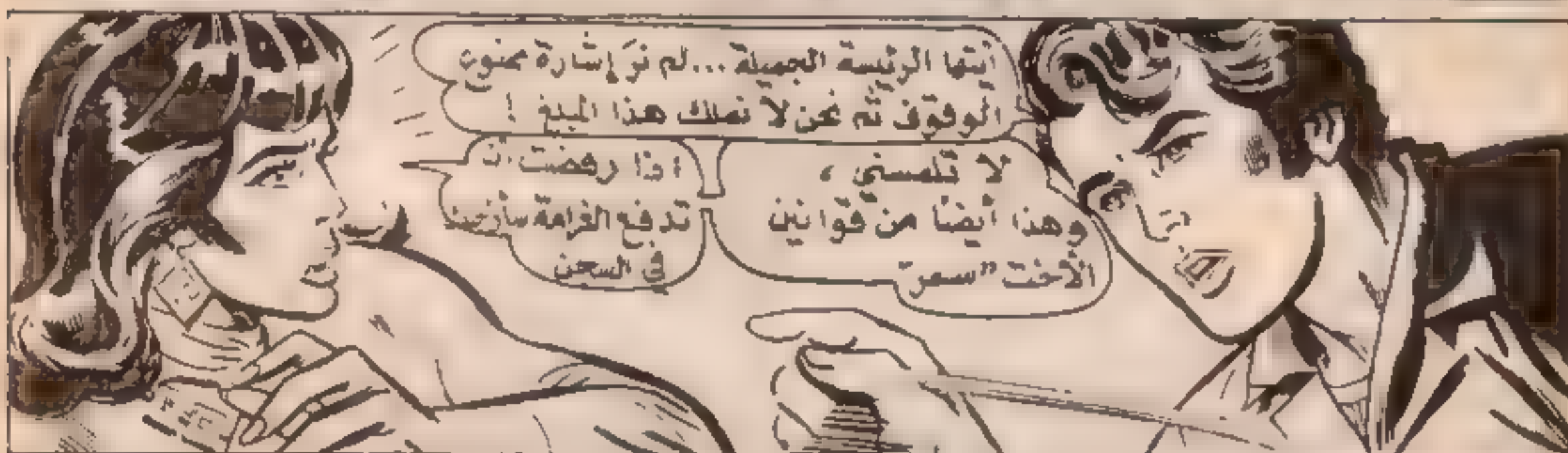
هذه عين اختنا
لكيرة "سمر"
قائدنا ومرشدنا



هذه ملاحظة هائلة عند الرجال
المستبدين .. اختنا الكيرة
وتمت قوانين صارمة لن
الرجال من السكر في
السيارة

أيتها الجميلة
دعينا
نتمنى ..

نريد من مساعدة أيتها
الضابطة ديانا - الإشارة
ورئيسة البلدية



أيتها الرئيسة الجميلة ... لم نر إشارة ممنوع
الوقوف ثم نحن لا نملك هذا المبلغ !

لا تلمسني ،
وهذا أيضا من قوانين
الأخت "سمر"

إذا رفضت أن
تدفع الغرامة سأرسل
في السجن



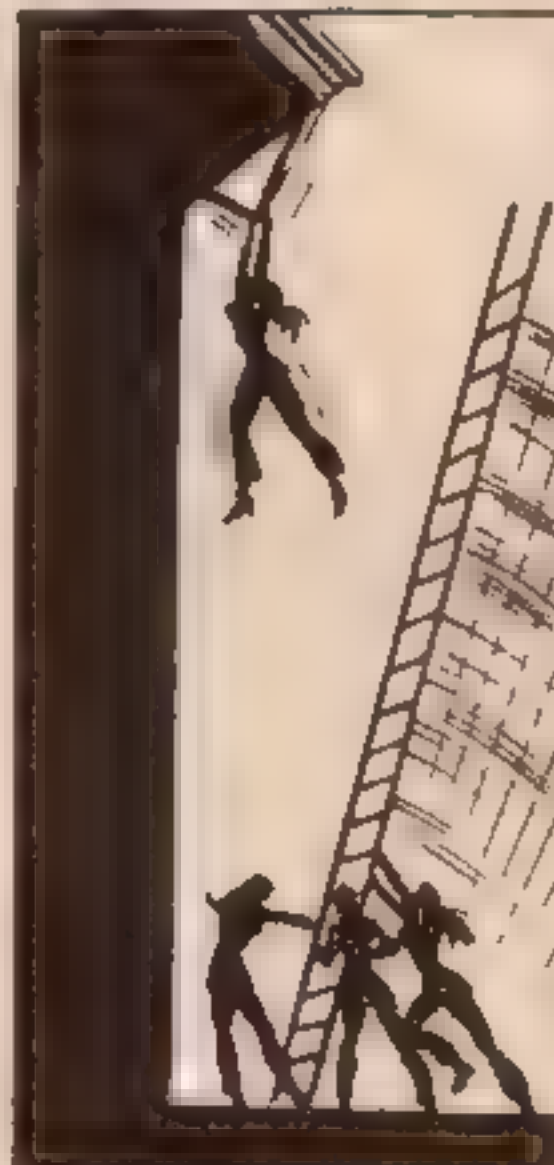
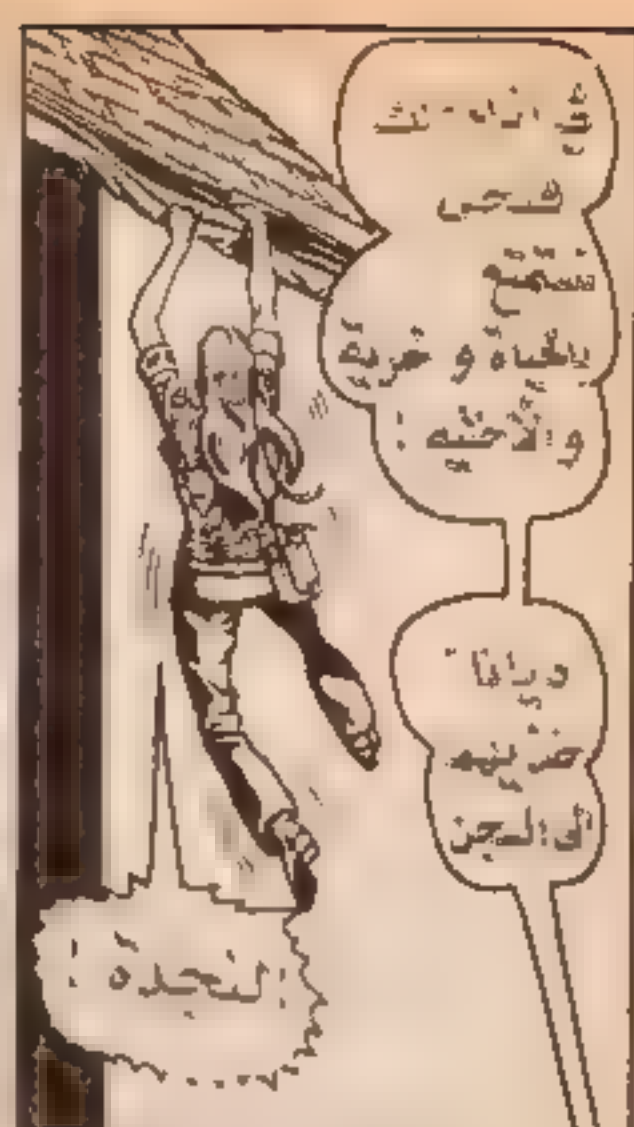
هذا هو تحرر المرأة بكل معانيه ولكن يا
حبيبي كيف ستعش من دون الرجال
والأزواج كي تبين الأطفال

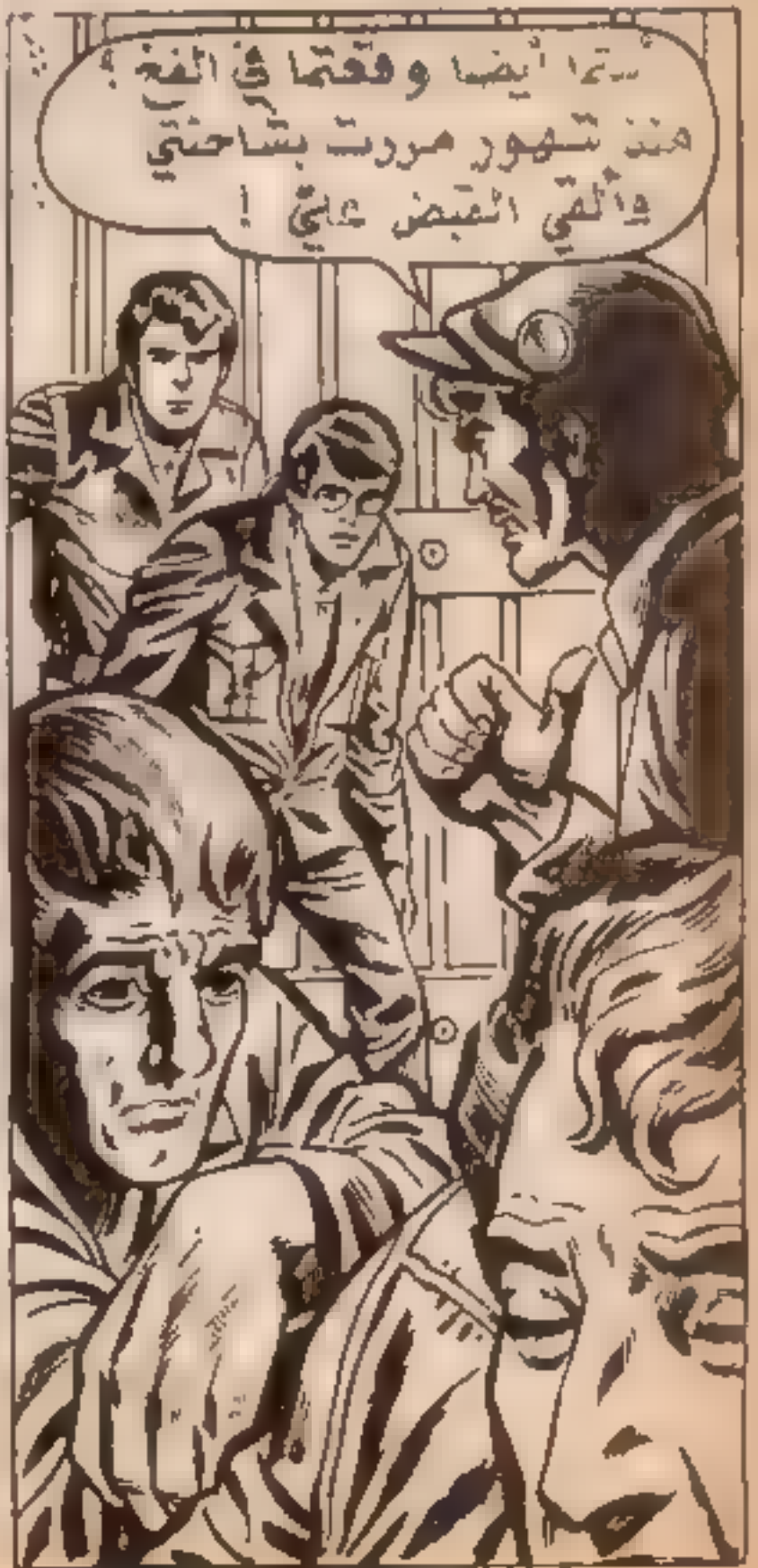
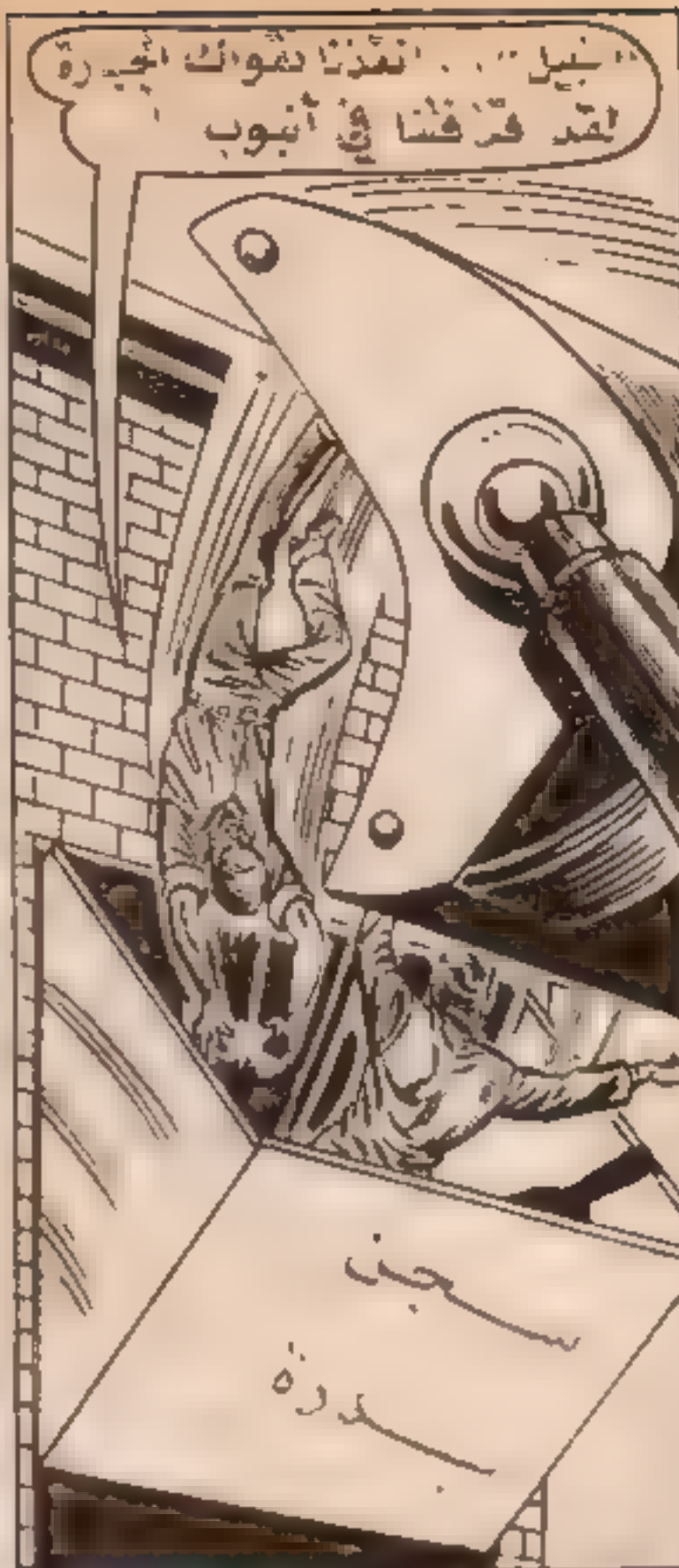
اختنا الكيرة
سمر وعدنا أنه
عندما يغير الرجال
عقلهم ستمتع لنا
بالعيش معهم



لنسجن ؟ هذا ليس عدلا
إن لنا حقوقا !

حقوق الرجال ضئيلة في "بدره"
وعلما الأخت الكيرة كيف نفيس
بكرامة بعيدين عن استبداد الرجال





في المساء.. يجلس ولدان سوربون و"الطوطي"
يفكران في الورقة التي وقعوا فيها..



ما أوافق على تحزير المرأة ولكن
"بيات" بدرة يبالغ في فكرتهن..
حتى أنها أصبحت مجرمات

نوبل.. فقط سمعي جيداً
حديثاً مشيراً في الغرفة المجاورة



أه يا "سارة"
إن موت الأخت
جين يؤثني جداً..

وسجن الشابين أيضاً.. ثم
الذي قاله لي أحدهما أثر في



سأقنع أيتها الأخت "ديانا" إنها ضللت
سبيلها.. رجال القضاة الذين مروا ببدرة

على أن الأخت الكبيرة
حذرنا من الإستسلام لسلطانة
والسبيل إلى الحرية شاق!



تسند ما جئنا إلى المكان في هذه البلدة
المقمرة تحت رعايتها تخلياً لها
من صوف المرأة وسوف نخرج في
بعضنا..

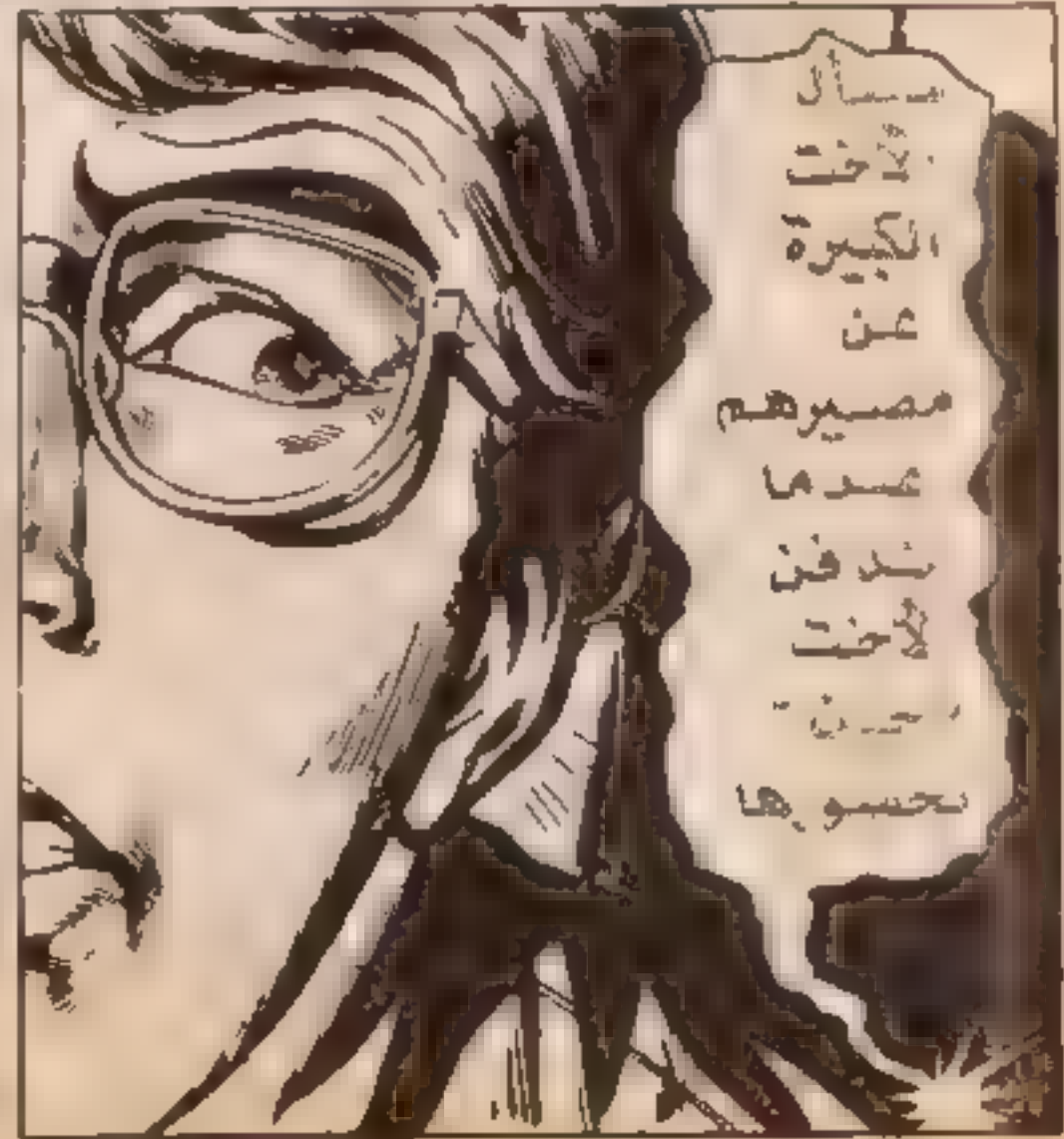
نعم ولكن لا
يمكننا سجن
هؤلاء الرجال
إلى الأبد



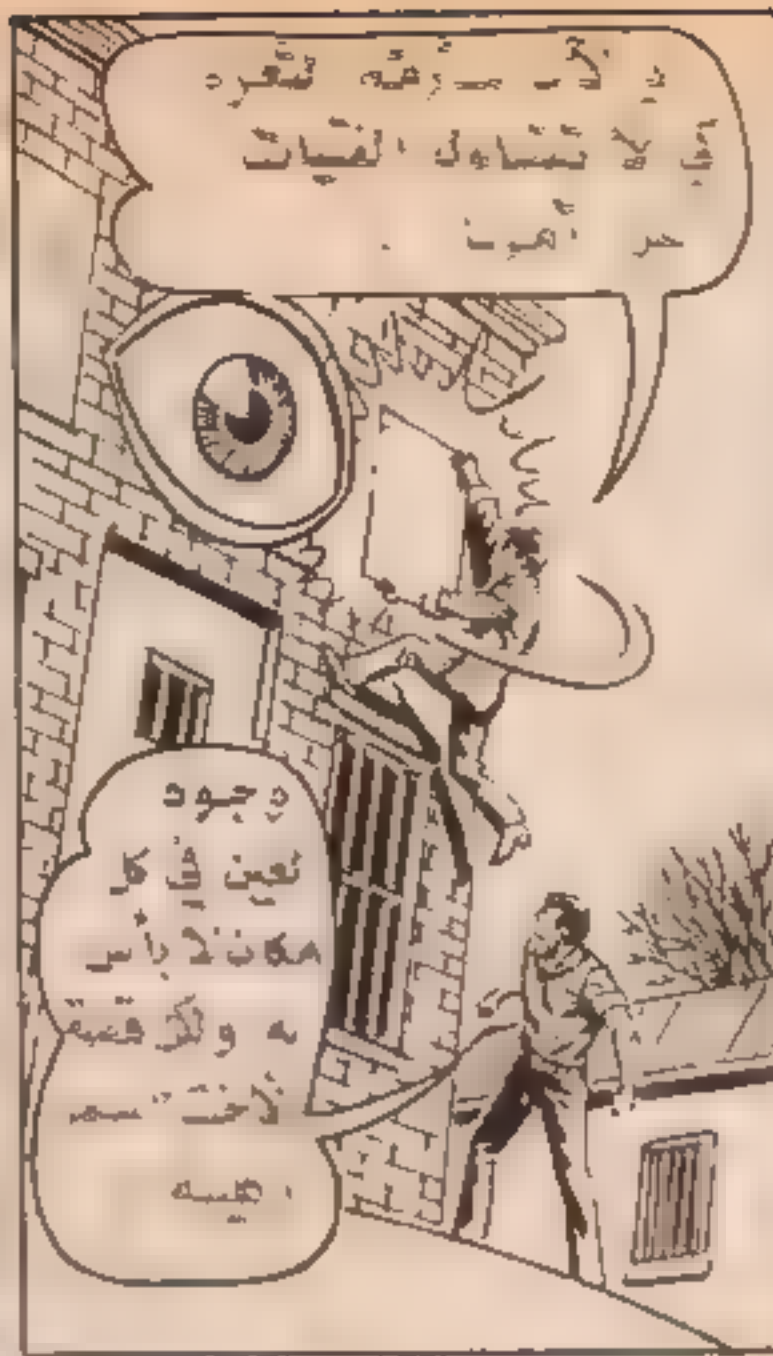
وعندما سرد "نيل" لـ "جيمي" الكلام الذي سمعه

لا أريد أن أجازف بحياتي
فلنفر من هنا...

هذا أمر سهل
بالسبة إلى قوى
"نيل"!



سأسأل
الأخت
الكبيرة
عن
مصيرهم
عندما
سندفن
الأخت
"جين"
نحسبونها





وغيرها انتهت الراسم
ودفت لأخت "بين".

أيتها لأخت الكيرة... سوف نطرح عليك
سنة هامة ونطلب أجوبة مقنعة!

لا بأس يا
الضيقات

عجبا فلي لا
تعرفنا... "لوطواض"
و"سوبرمان" شهيران!

نريد أن نعرف
لماذا حرّضت الضيقات
ضد الرجال ولماذا
لا تظهرين لنا؟

هذا تعديري صانعي
مستعرة بعد النظر
إلى العمود... إنه
يشبه بشرة لفرس

سوف نحقق
بهذا الحجر
أصبح

نساء "بدرة"
المثقات
كن
دائما
متحررات

ولذلك لم أكن
بحاجة إلى اقناعهن
بالاعتراف بالحقيقة

وإذا أنما تتساءل عن
سبب خفائي هو لأن القائد
لذي يراه أتباعه يفقد الكثير
من سلمته

فعلى القائد أن يبحث الباعه
على الوفاء ويشير حتى الذعر في
قلوبهم في سبيل القضايا العادلة

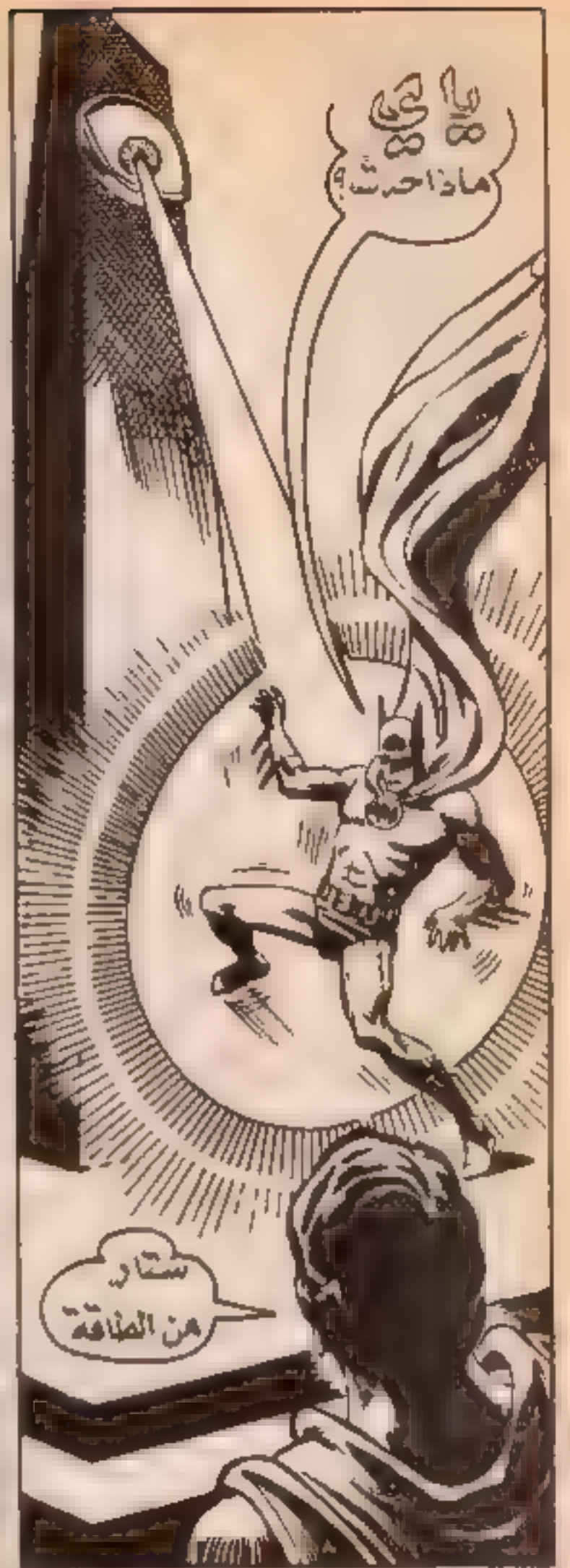
مهذا يا
صدايقي!

هل تفرحين به أنت
وفياتك المعنويات
تشكلان
خطرا على
المجتمع!

اياك أن
تظهري أياي



وكما يقولون...؟ واجه
القوة بالقوة!!



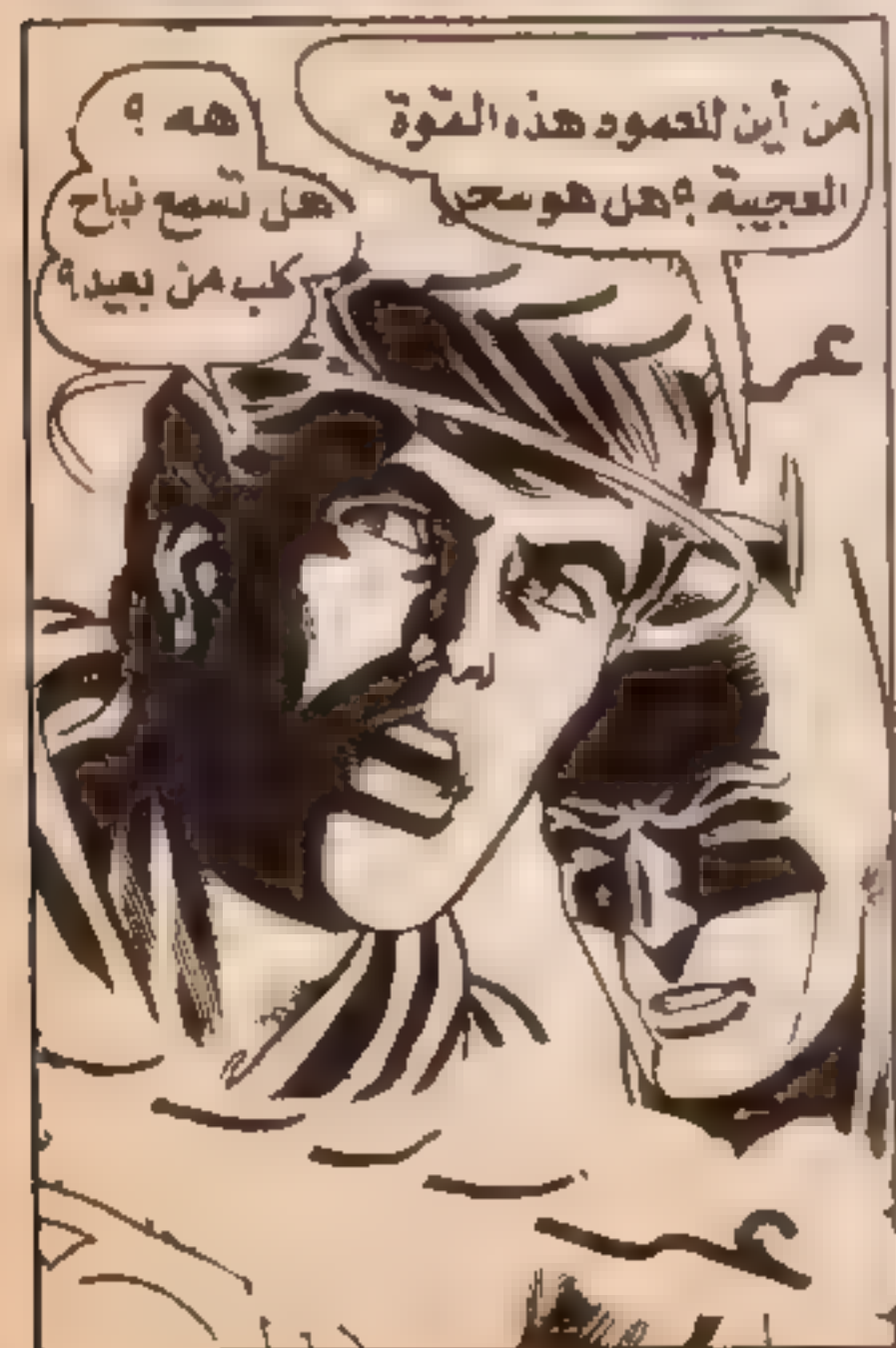
يا الهي
ماذا حدث؟

ستار
من الطاقة



وعند غفلة ابن سورمان ستار الطاقة

يجب أن
تنصرف قبل أن
تواجهك العين
مرة أخرى!

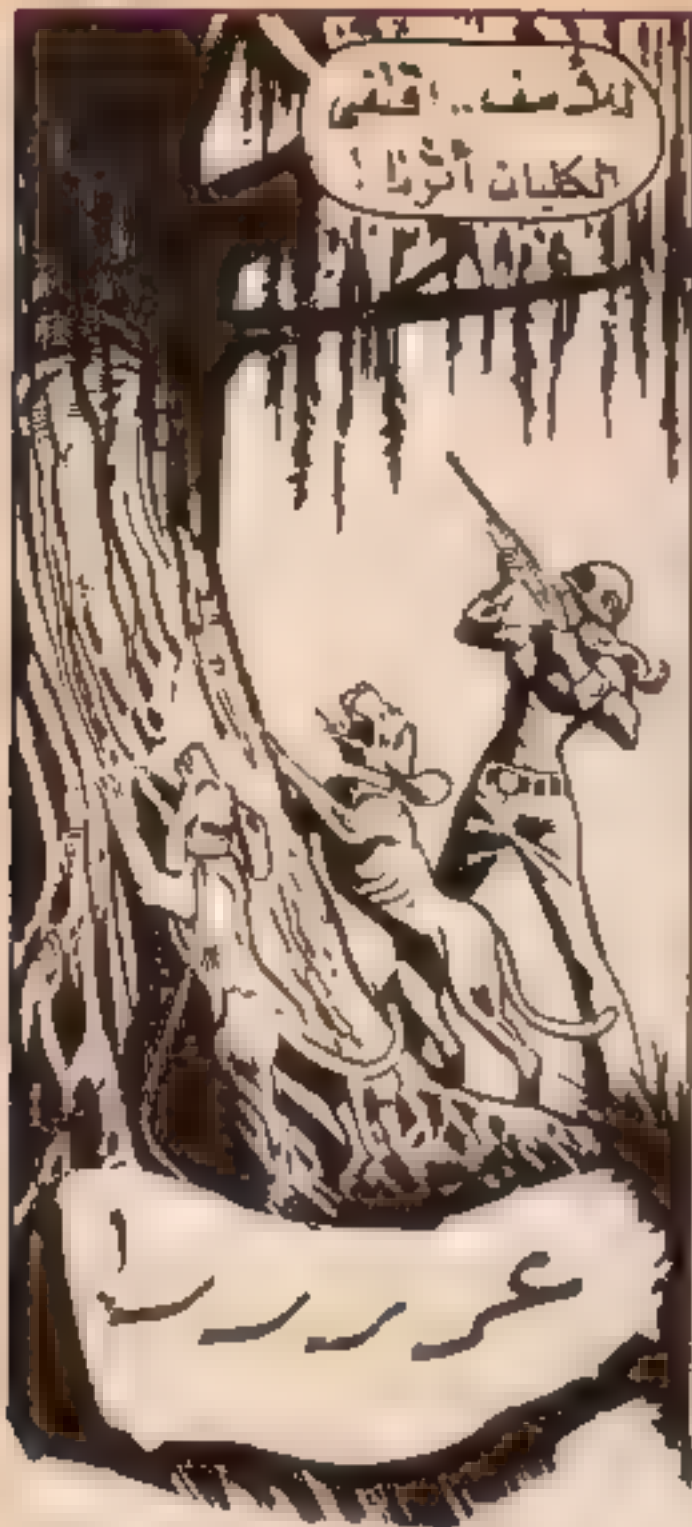


من أين للعمود هذه القوة
العجيبة؟ هل هو سحر؟
هه هه
هل تسمع نباح
كلب من بعيد؟



أه أصبت بصدام مع ترى
من صربي

كان في استطاعة
ستار الطاقة أن يحطم عظامي
أو حتى أن يقضي عليك



لأدفع.. اقنني
الكلبان أنثنا!

عمر



أخذت احداهن فميصا من
سيارنا ووضعته امام الكلب ليأكله

سيشم الكلب رائحتك
انت وأما أنا فدمي
كريستينا لا رائحة به



كلبان لإقفاء الأنثى
وفرقه من قوى الأمن

عمر



أنت صديقة ومليحة القلب، مستغذ
أوامر الأخت "سمر" من دونك!

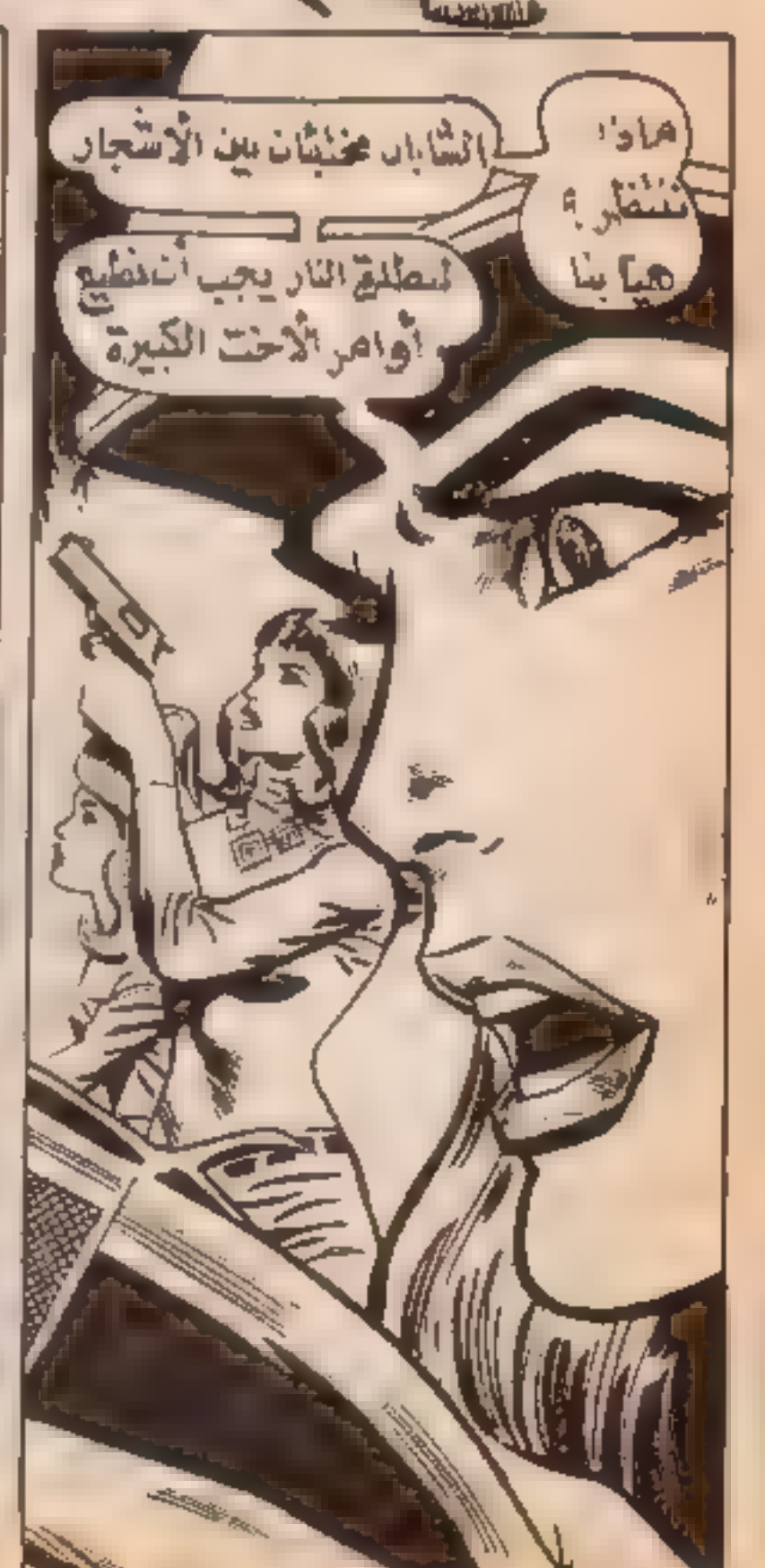
أصليق النار!

انطلقت نيران البنادق نحو
الأعضان... ترى هل اصابك
الشايين ٩٠٠٠



صدقت يا "ديانا"، أفضل
ان نلقي القبض عليهما
ولكن يكون ذلك صعبا!

مستحيل لا
استطيع هنا
قتل متعمدا!



هأذا
ننظروا
هيا بنا
الشباب مخيفان بين الأشجار
نطلق النار يجب أن نطيع
أوامر الأخت الكبيرة

الحقد المتناهب ..

ثم هبط الشخص الطائر في مكان قريب



كان الفرار سهلاً علينا
ولكن الكمين سوف يشمان
وانحنأ ويجداننا !

ولذلك أفضل أن
نقبل بذلتنا

بينما كان شخص
يطير في ضوء القمر ..



وانتهى وبل من الرصاص
على حديد الجيارين
حيث كنا مكشيت !



سأرتدي بذلك أيها "الوطواط" الصغير ليقتني
أرهما العليان وبعد ذلك أتولى أمرهما بما لي من قوة
جسارة ...

فهمت فمعدك وأنا سأرتدي بذلك
ثم أتوغل في الغابة وأحاول التحقيق في
أمرهم



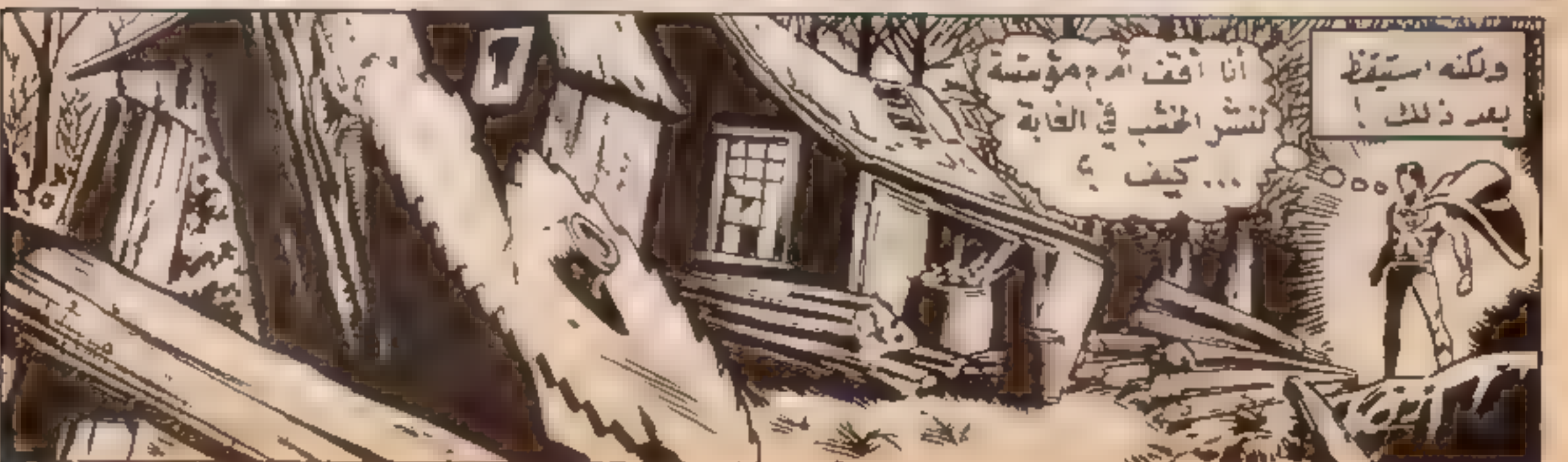
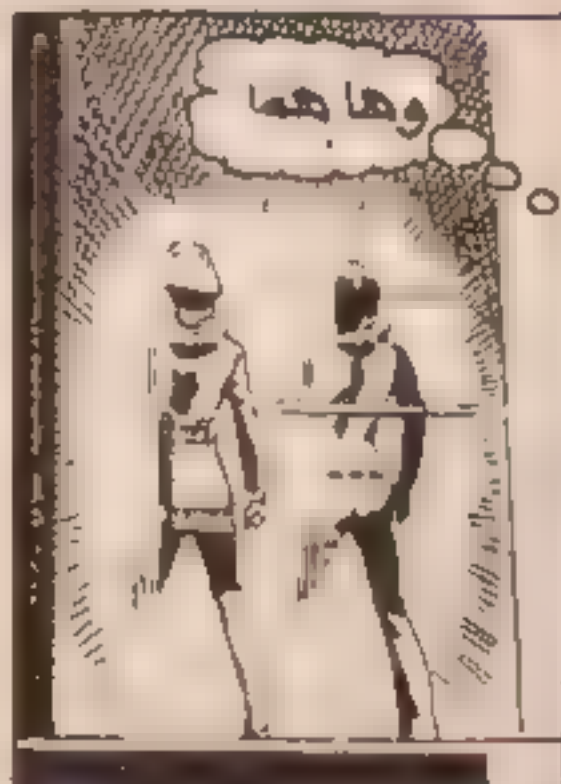
أنا ذاهب الآن وسأحاول
الابتعاد عنهما !

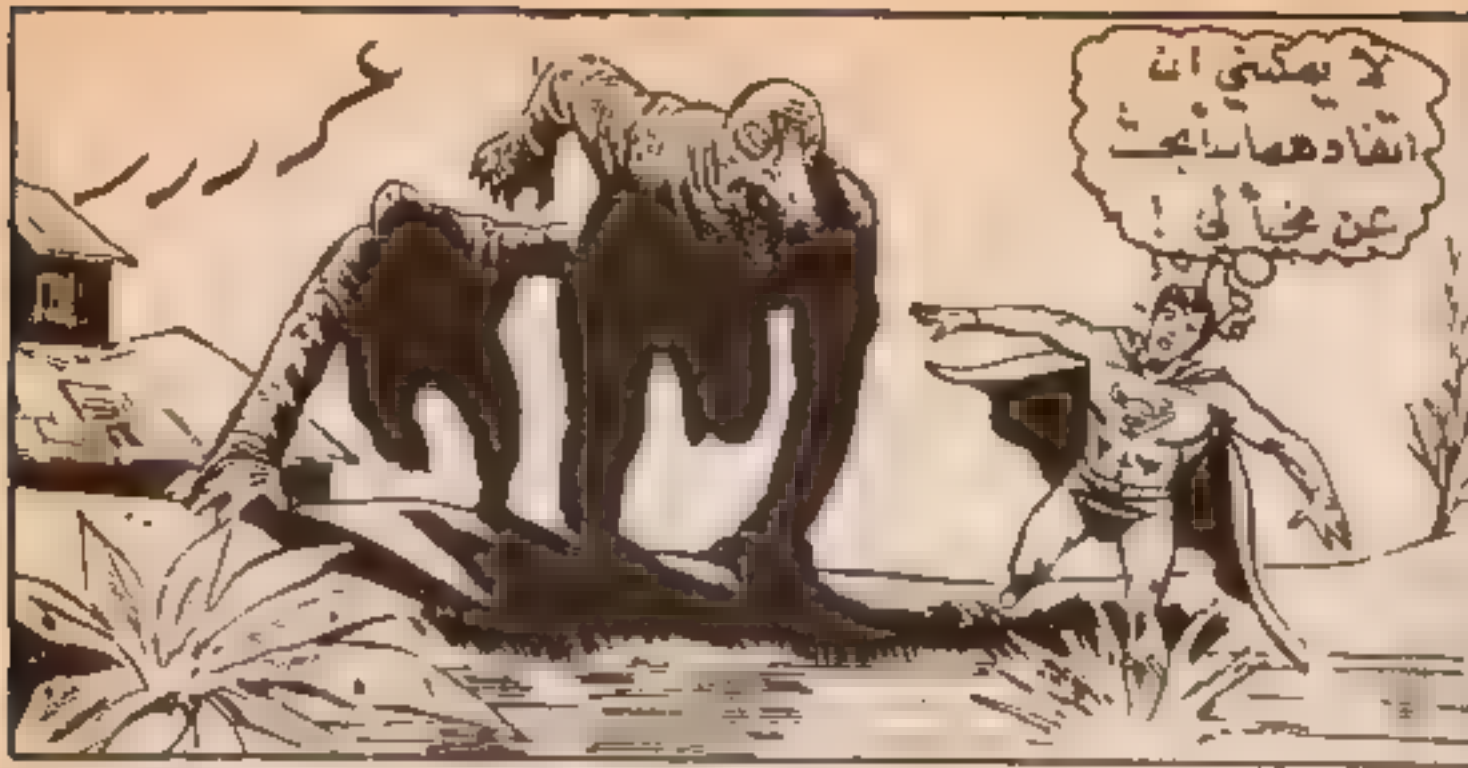


بعد ذلك ..

جاء الكا - ولكنهما لم
يكنتا حقيقة !









وفي الحال عاد كل منهما الى
موسمينه ..

وهذه
هي قصتي
القريبة ..

نأي
وحشر آخر!



وبعد أن
استبد لنا بن لينا
يا نصبي تجلت
أمامي الحقائق

بعد أن
فجأة
...
ما كنت لك
عن حقيقة
الوضع!



سوف في الذعر عنتي
على "الوطواط" الصغير

لأن بذلتي
تحميك من
الموت ولا
خوف عليك
من الخرق.

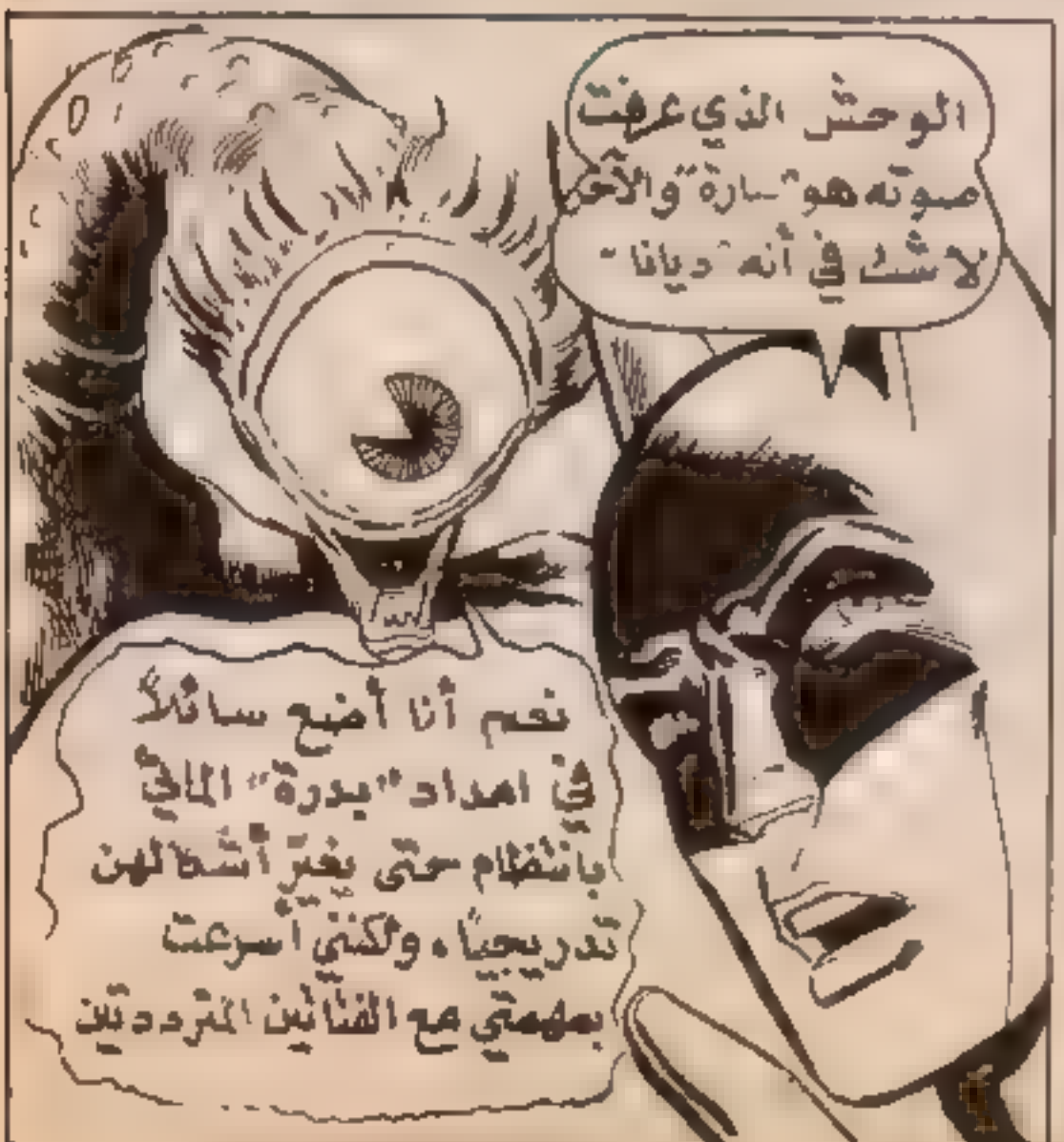
تصبر هان
الفتاني
بسرعة
لماذا
تقف
وتراقبني؟



عينه الوحيدة
مثل عين الأخت "سمر"

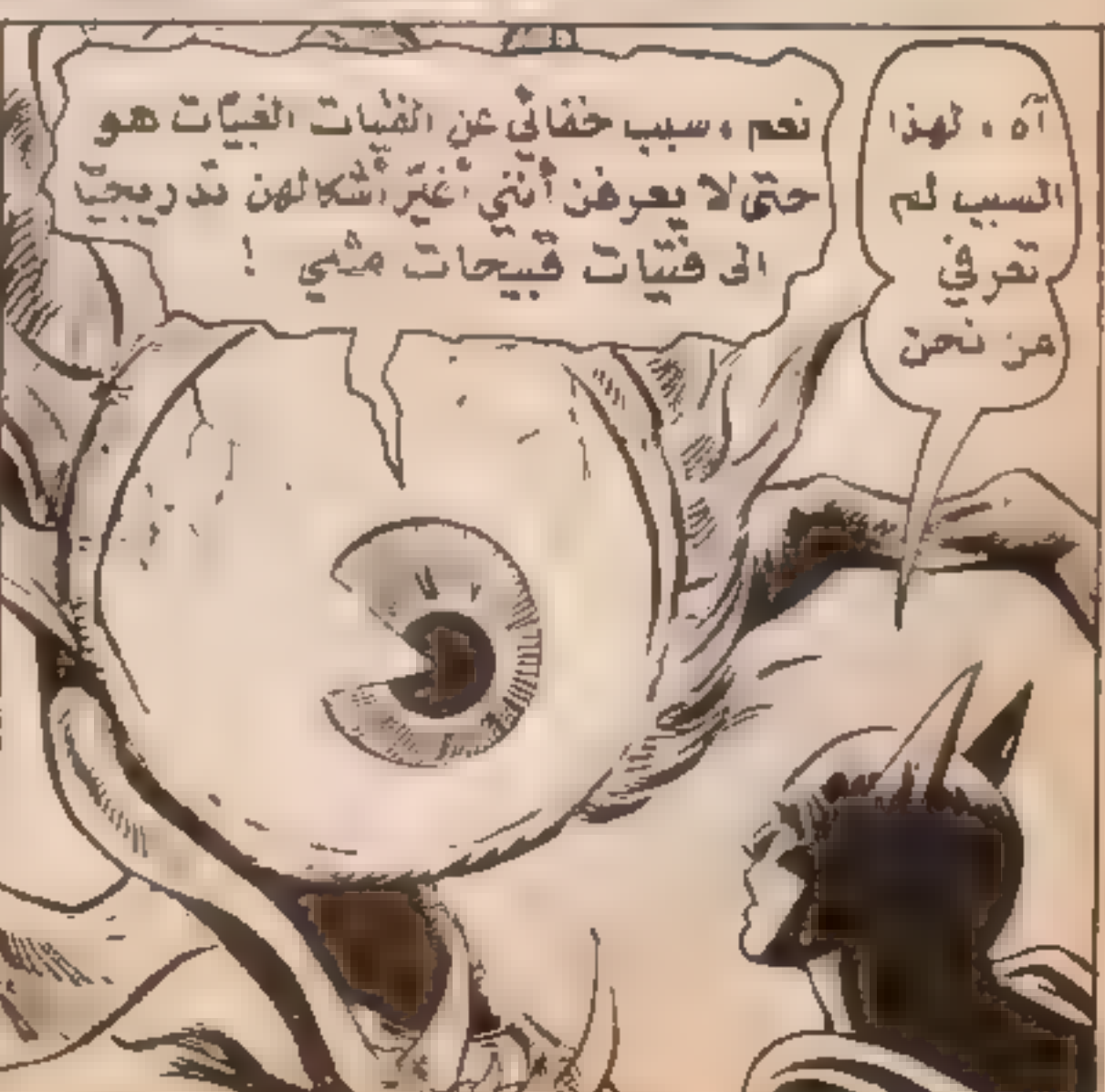
أنا أنتي إلى عالم آخر والعمود هو
مركبتك وقد عدتي للعمل في كوكب الأرض

أنا هي
"سمر"



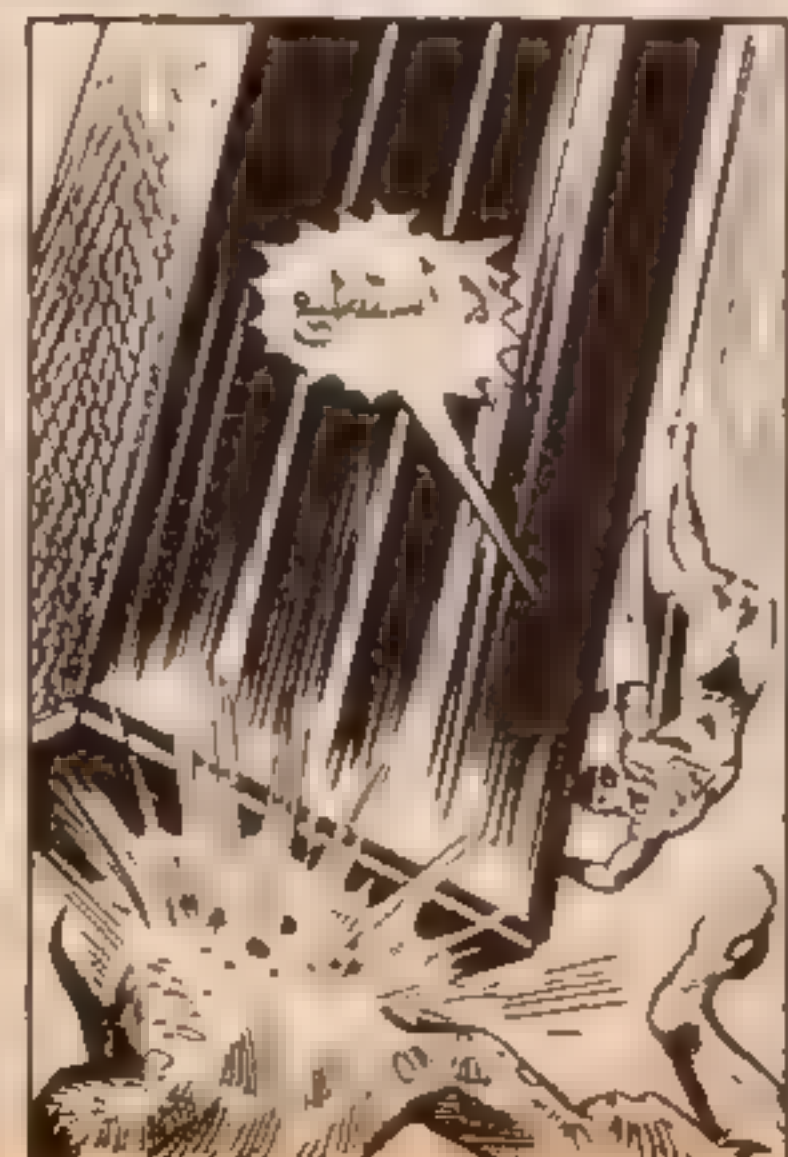
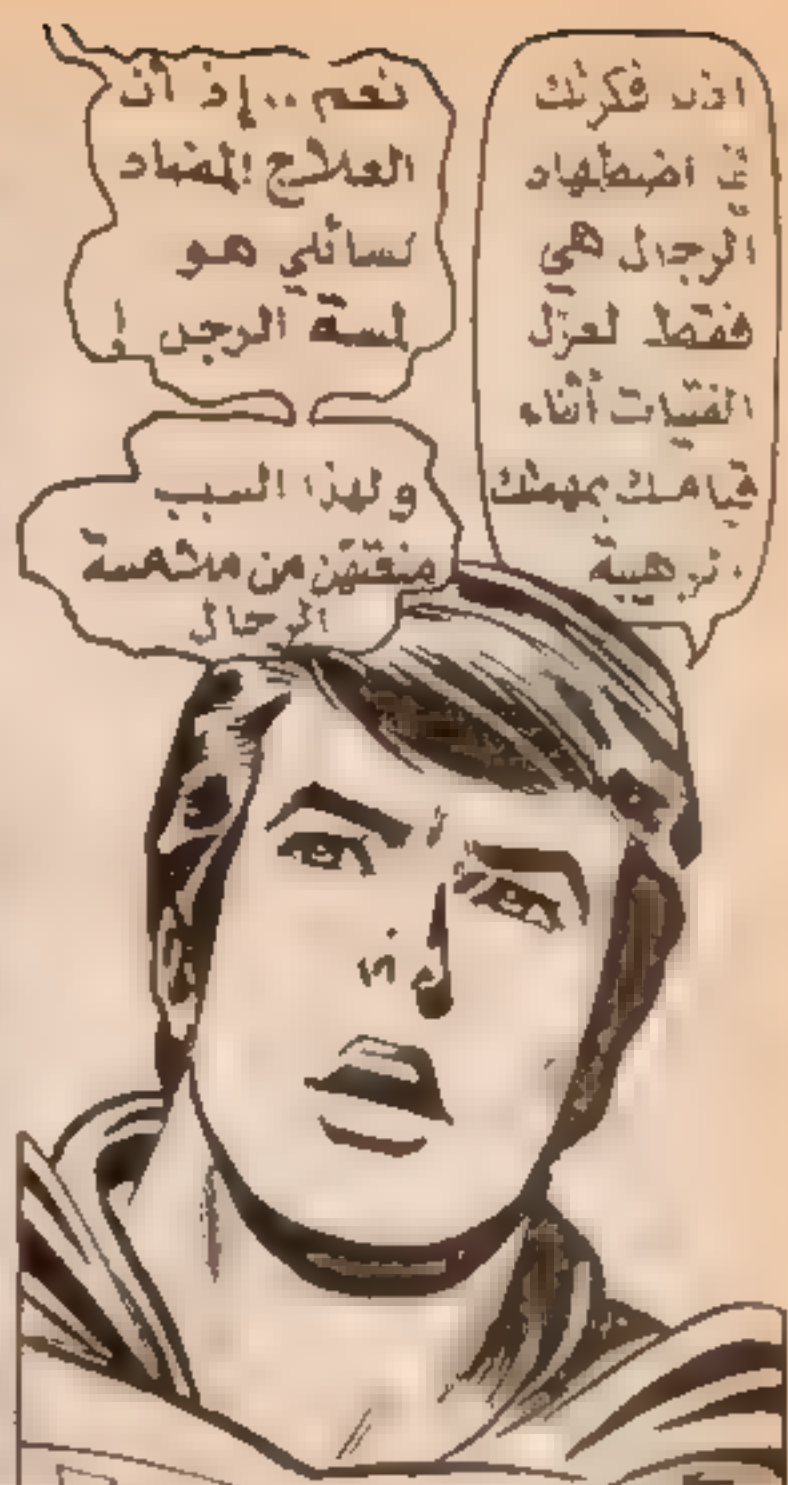
الوحشر الذي عرفت
صوته هو "سارة" والأخ
لا شك في أنه ديانا

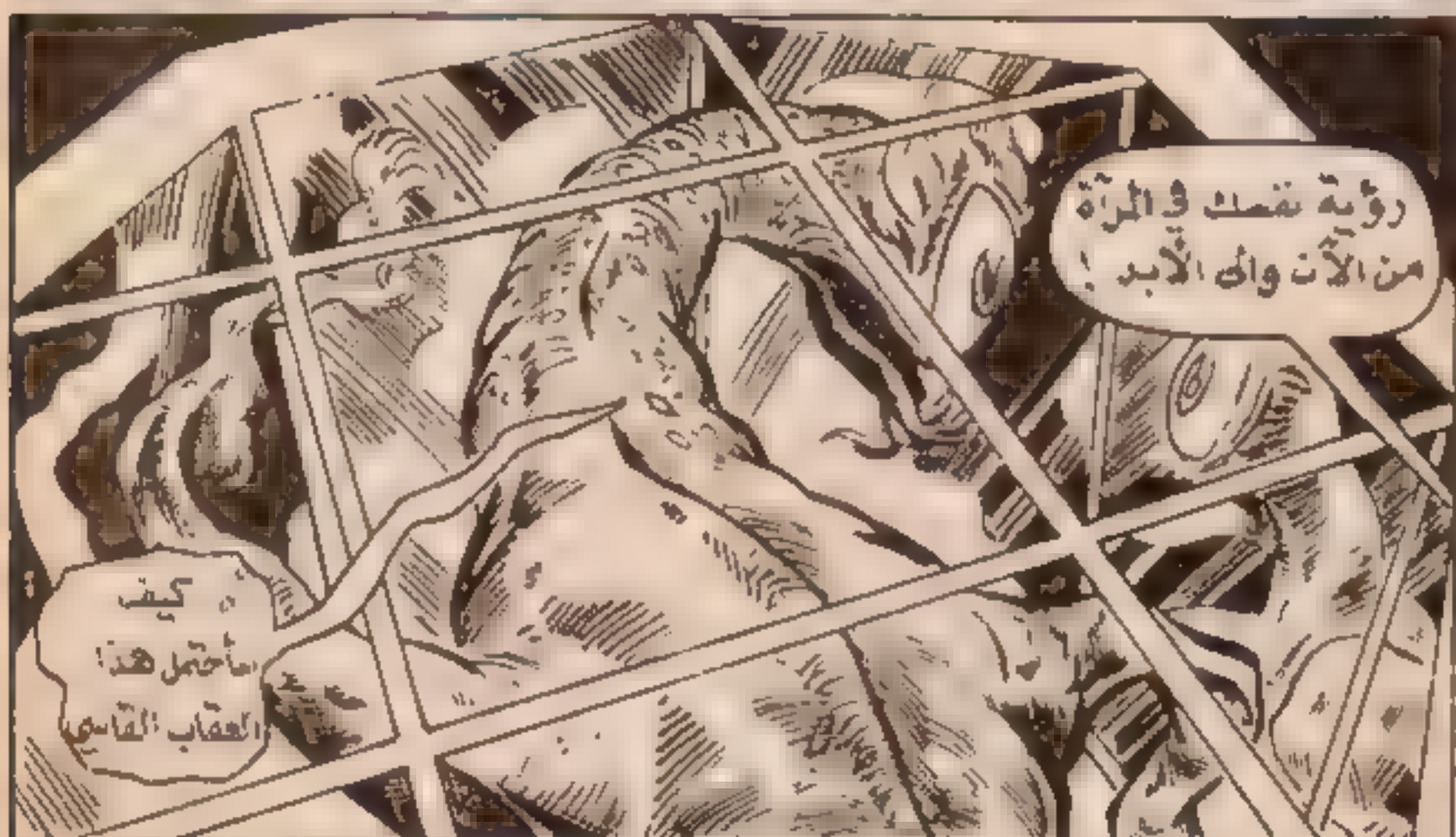
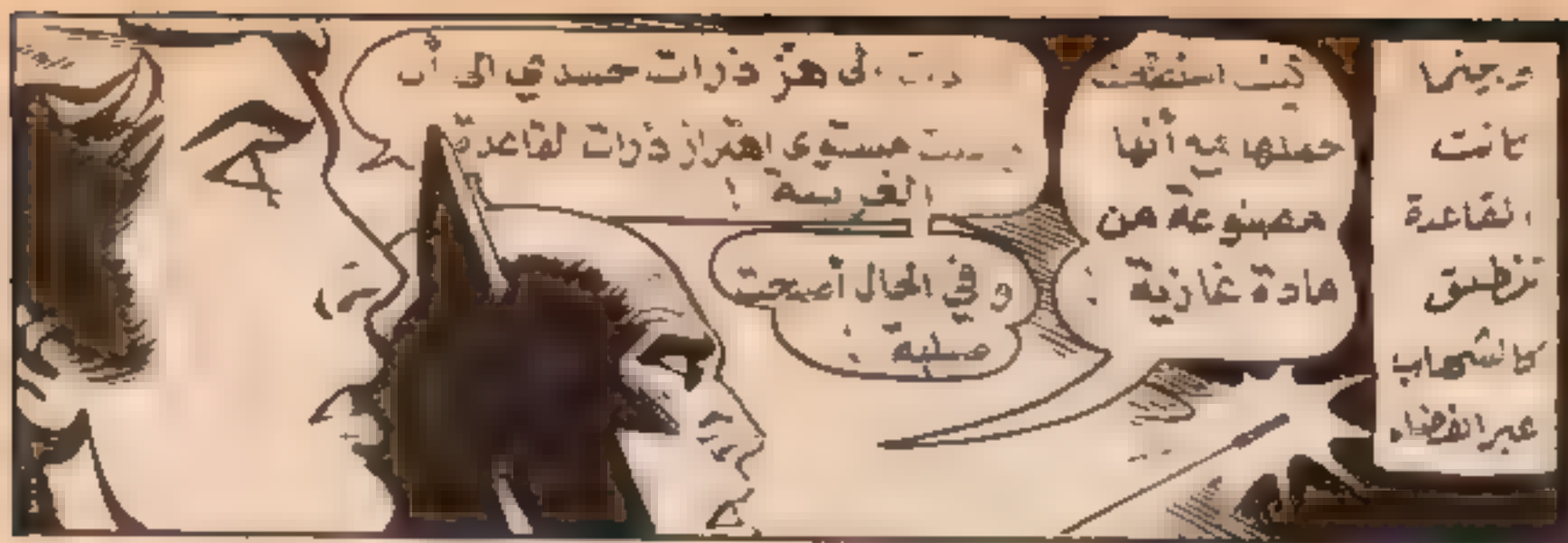
نعم أنا أضع سائلك
في امداد "بدرة" المائي
بأنظام حتى يغير أشكالهن
تدريجياً، ولكنني أسرعت
بمهمتي مع الفتاتين المرددين



نعم، سبب خفائي عن الفتيات الغيات هو
حتى لا يعرفن أنني غير أشكالهن تدريجياً
إلى فتيات قبيحات مهي!

آه، لهذا
السبب لم
تعرفني
من نحن





- كسّمال كنادر -

اعداد : سمير سليمان

ففيه ما يكفي من المشبوهين واصحاب السوابق والاصوص المحترفين . وكان من الطبيعي ان يضع ضابط الشرطة في حسابه احتمال ان يكون اللص واحدا من هؤلاء . ثم بدأ البحث في حانة قريبة من القصر طالما كان يتردد اليها العاطلون عن العمل وبعض «الاصائيين» في السسطو على الخزانات الحديدية . . .

وفي زاوية من زوايا الحانة كان واحد من المشبوهين يلعب الورق مع احد اصدقائه . فدياهما «لطيف» وسأل الشخص المشبوه وكان يعرفه لصا خطيرا قضى في السجن سنين عديدة :

- ألم تمر بالصدقة ليل امس امام القصر القريب من هذه الحانة يا «عنتر» ؟

اتصل السيد «فوزي» ، احد الاثرياء من هواة التحف النادرة ، بالمفتش «لطيف» واعلمه بأنه يملك تمثالا صينيا نادرا يحتفظ به في خزنه الحديدية . وقد تعرضت الخزانة للسطو وفقد التمثال الثمين . فانتقل المفتش على الفور الى قصر الثري للقيام بالتحقيق اللازم في مثل هذه الحالات : - في هذه الخزانة كان التمثال ولم يكن احد على علم به . قال السيد فوزي وهو يشير الى صندوق حديدي ضخم .

تفحص المفتش المكان جيدا ، لكنه لم يعثر على اي دليل يمكن ان يشير الى هوية اللص . مما حتم عليه ان يقوم بالتحقيق بأسلوب غير عادي .

كان «لطيف» يعرف الحي الذي حدث فيه السرقة جيدا

— انا ؟ .. ابدا .. لم آت الى هذا الحي منذ يومين !!
— وماذا اتيت تفعل اليوم بالذات ؟!

— لقد ضجرت من النوم والسأم في البيت فأتيت اتسلى مع بعض الاصدقاء .. ولم تطل المقابلة .. اذ انتقل المفتش لطيف الى شقة لص سابق طالما اشتهر بأساليب السطو الذكية وخاصة على التحف النادرة والاثريات الثمينة :

— كيف حال الشغل يا باسل ؟
— انت تعلم ايها المفتش بأنني غيرت نمط حياتي منذ سنوات .. وأنا الان اعيش كمواطن مستقيم صالح !

— انا لا اطعن في استقامتك يا عزيزي .. ولكن قل لي : الست انت الذي سطا على خزنة السيد فوزي ليلة امس ؟!
— معاذ الله ! .. ايام زمان مضت ايها المفتش .. صدقني !

انتهت الزيارة عند هذا الحد ليتابع المفتش لطيف تحقيقاته في غرفة منعزلة يقطنها شقي صاحب سوابق كانت له مع الشرطة جولات وجولات لسنين خلت واسممه «ماجد» . وفي معرض الحديث عن ازمة البلاد الاقتصادية وكثرة العاطلين عن العمل في هذه الايام واستشراء السطو والسرقات . فاجأ المفتش المشدوه «ماجد» بسؤاله :

— بالمناسبة قل لي : أليس لديك في الغرفة هنا تمثال صغير ؟

— وما حاجتي الى تمثال صيني صغير في هذا المكان المتواضع ايها المفتش ؟!
اجاب الرجل .

وانتقل لطيف بعد ذلك بالحديث الى موضوع آخر يتعلق بمساويء التدخين والافراط في تناول العقاقير المهدئة للاعصاب ..



ثم انكفأ المفتش عائدا الى
قصر السيد فوزي لينقل اليه
نتيجة التحقيقات والتحريات
التي قام بها .

— انني سأزف اليك بشري
تسرك يا سيد فوزي . .
فالتمثال سيعود اليك غدا حالما
تنتهي بعض الاجراءات العدلية
والقانونية . . .

وعقدت المفاجأة لسان الثري
لحظة ، ثم اسرع الى المفتش
يقبله شكرا وامتنانا .

عزيزي القارئ :

اي المشبوهين الثلاثة هو
اللاعب ؟ ولماذا ؟

اذ تفتش النصوص
في النصوص المختلفة ،
كم في النص لم تجد . « تفتش »
النصوص ؟ — في النص
يوجد النص ؟ في النص
— « تفتش » في النص

: النص

بدون تعليق



صل الارقام من ا الى ٨٤ والاعرف من ا الى م



نجيب على أسئلتك

اعداد : سمير سليمان



سؤال :
ما هو أطول بلد في العالم ؟

سؤال : هل نستطيع اصطياد
الضفادع وتربيتها حتى ولو
كانت مولودة حديثا ؟

الجواب : نعم • نستطيع
تربية الضفادع في جميع
اعمارها • لكن الموضوع لا
يخلو من الصعوبة • لأنه ينبغي
توفير بعض الاشياء الضرورية
جدا لمساعد الضفادع على ان
ترقد كعادتها في فصل الشتاء •
وفي هذه الحالة يجب توفير ارض
واسعة ومستنقع رحب مناسب
وجو معتدل •



الجواب :
التشيلي • ويبلغ طوله ٤٢٠٠
كلم • أما عرضه فهو ٣٥٠
كلم •

جلس السبأ العظيم في الكرسي الزنار وذراعاه مشدورتان إلى ظهر المقعد ثم بدأ يتأرجح
ويحاول الإفلات بحمد... وإليك قصة



عندما يحكم المجانيب العالم





لا أظنها تفيد أحداً
إلا لإصابة لأهداف
من القربى...



... يجب أن أعد بعض
السهام التي سأستخدمها
في عملي.



لا يعلم أحد متى ستنفذ مؤسسة
ماحد خطتها الجهنمية...

... ولكن قبل
أن أطلق سراح
"العصفورة"
وداود...

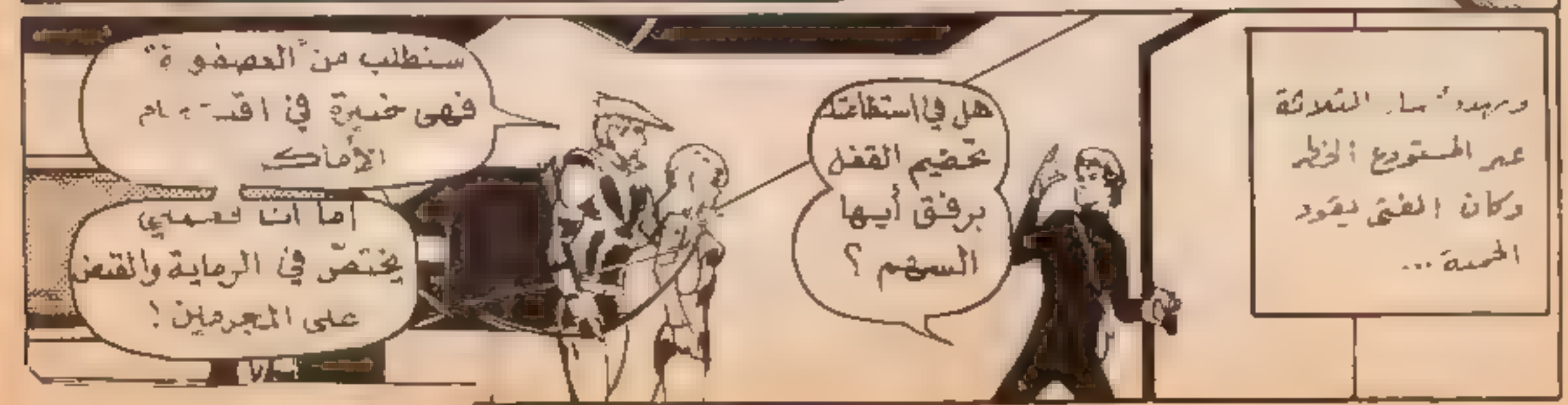


بعد قليل كان ثمة أشخاص
يشقون طريقهم عبر مستودع
تحت سطح الأرض...



.. ولكنها في
يدي خبير
مثالي فهي
تصبح فتاة!

... حيث كانت المؤسسة تحتفظ بألمحة
بدرهاب سكان الأرض...



سنطلب من "العصفورة"
فهي خبيرة في اقتحام
الأملاك

أما أنا فعلمي
يختص في الرماية والقنص
على المجرمين!

هل في استطاعتك
تحطيم القفل
برفق أيها
السهام؟

وسمعت "مار" الثلاثة
عبر المستودع الظلم
وكان الفتى يقود
الحصنة...

وفي تلك اللحظة
في مستودع خمر
محت سطح الأرض

من مستعدون
لتنفيذ الحطة أيها
السادة!

من اليوم فصاعداً سنبدأ بتهديد
المدن بالهجوم النووي ...



أدالم
تستقل دولة تلك
البلاد دار رفعت
تسليم الحكم للمؤسسة

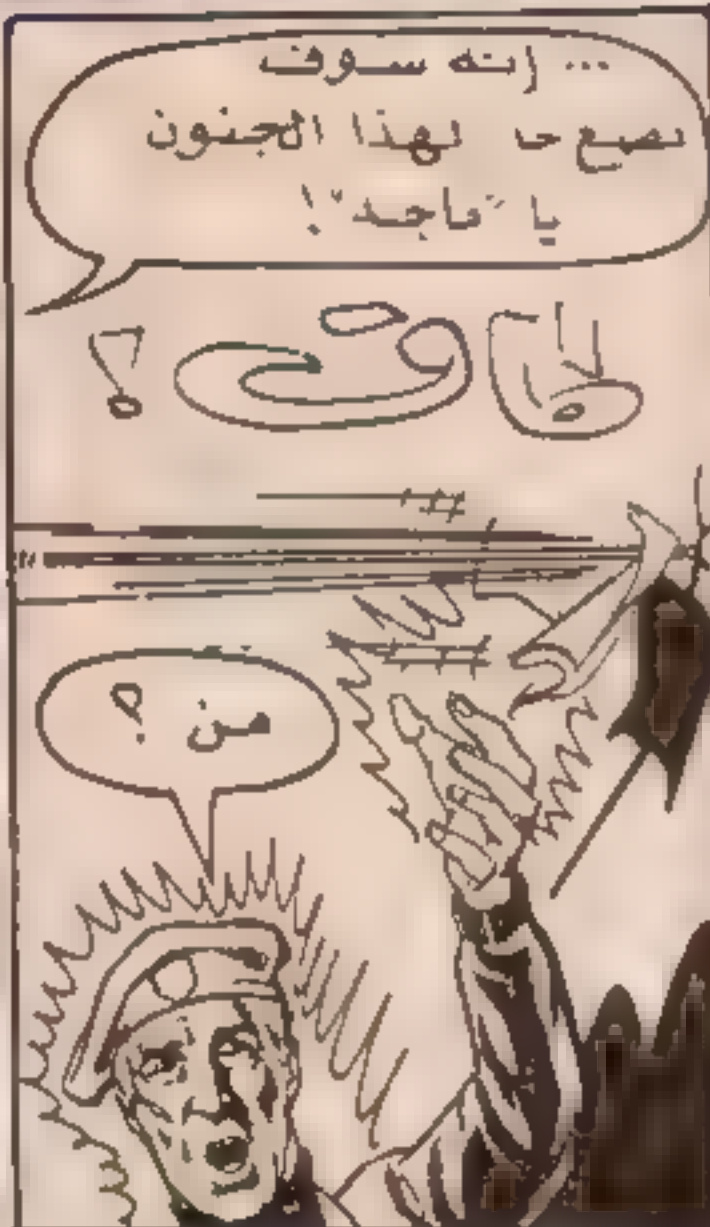
وقرارنا النهائي
الذي سنرسله هو ...



... إنه سوف
يصبح هذا الجنون
يا فاجد!

لماذا؟

من؟



سيستهي حكم
الإرهاب الذي زعمت
خطة المؤسسة
قتل بدايته!

يكفي من هذه
لهرة لتأفقه



ولنبدأ
بالعمل الجدي!

أنا أوافق!





الأسبوع المقبل

في العملاق :

سجلات البيان الحديثة

مع الباعة وفي المكتبات



كفى مزاحاً يا سوبرمان!
نحن قترنا مجلثك والان جاء
دورك لتشتري لولو الصغيرة
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!

